

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе эссе «История и культура Югры» среди обучающихся образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2021 году

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса по родным языкам коренных малочисленных народов Севера (далее – КМНС), истории и культуре Югры – эссе «История и культура Югры» среди обучающихся образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2021 году (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение.

1.2. В рамках Конкурса участники представляют свои исторические проекты, выполненные в жанре эссе на одну из предложенных тем. Работы на инициативные темы не рассматриваются. Тематика конкурса представлена рядом изображений, иллюстрирующих исторически значимые события, явления и процессы в Югре.

1.3. Цель Конкурса – повышение интереса обучающихся к истории региона, а также истории и культуре коренных малочисленных народов.

1.4. Задачи Конкурса:

- популяризация истории и культуры региона, коренных малочисленных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- содействие формированию региональной идентичности патриотическому воспитанию;
- раскрытие творческих способностей и навыков работы с визуальными источниками у участников Конкурса.

1.5. Учредителем и организатором Конкурса является бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок».

1.6. Учредитель осуществляет руководство Конкурсом, формирует состав организационного комитета, жюри, подводит итоги Конкурса.

II. Участники Конкурса

2.1. Обучающиеся общеобразовательных организаций, студенты профессиональных образовательных организаций.

2.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах:

- среди обучающихся 5-9 классов;
- среди обучающихся 10-11 классов и студентов профессиональных образовательных организаций.

2.3. Каждый из участников конкурса вправе представить не более одного эссе.

III. Порядок и сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится заочно в период с 4 по 30 октября 2021 года.

3.2. Конкурсные материалы направляются в срок до 24 октября 2021 года по электронному адресу konkurs_ouipiir@mail.ru с пометкой «История и культура Югры» или по почте: 628011, ул. Мира 14 «А», каб. 310, город Ханты-Мансийск, бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» (далее – ОУИПИИР), с указанием полного имени, отчества и фамилии отправителя, адреса, названия образовательной организации.

3.3. В рамках Конкурса участники представляют свои исторические проекты, выполненные в жанре эссе на одну из предложенных тем. Тематика конкурса представлена рядом изображений, иллюстрирующих исторически значимые события, явления и процессы истории и культуры Югры.

3.3. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются. Направление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их размещение в архивах, возможную полную или частичную трансляцию (публикацию) в средствах массовой информации с соблюдением авторских прав.

IV. Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов

4.1. Пакет конкурсных материалов включает:
историческое эссе на одну из предложенных тем;
– заявку (Приложение 1 к настоящему Положению);
– согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 к настоящему Положению, заполняется совершеннолетним участником Конкурса, родителем или законным представителем несовершеннолетнего участника Конкурса);

– текст эссе, заявки и согласия на обработку персональных данных должен быть набран на компьютере (сканы, фотографии недопустимы) в трёх отдельных файлах, названных по фамилии участника (Ivanov-zajavka, Ivanov-soglasie, Ivanov-esse) и помещён в электронную папку (архивирование не допустимо) названную по фамилии участника (Ivanov).

4.2. Темы эссе определяются визуальными историческими источниками – рисунками и фотографиями, иллюстрирующими значимые события, явления и процессы нашего округа (см. Приложение 5). Организаторы конкурса сознательно оставили атрибуцию источников авторам эссе – участникам Конкурса.

4.3. Объем эссе – от 3 до 6 страниц. Текст набирается на стандартном листе формата А 4, шрифтом Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1.5, поля 2 см. со всех сторон, абзацный отступ 1 см., ориентация книжная с нумерацией страниц. Образец первого – титульного листа (см. Приложение 3).

4.4. В эссе, представляемых на Конкурс, не предусматривается использование иллюстративного материала: фотографий, рисунков, схем.

4.5. При оценке конкурсных работ учитывается умение конкурсанта работать с изображением, как историческим источником, внимание к деталям, умение аргументированно объяснять, видеть картинку как символ исторически значимых явлений, процессов, их связь с общеисторической проблематикой той или иной эпохи российской истории. Работа должны быть авторской, то есть оригинальной, не списанной из книг и статей, не скачанной из сети Интернета.

4.6. Участники Конкурса обязаны соблюдать нормы научной этики. Всякое использование опубликованных материалов должно сопровождаться соответствующими сносками – ссылками на источник информации. Анонимные заимствования выявляются системой «Антиплагиат» и являются основанием для отклонения работы.

4.7. Список использованных литературы и источников находится в конце текста. Работы приводятся и нумеруются в алфавитном порядке. Список включает в себя:

- фамилию и инициалы автора,
- название работы, если это статья, то, дополнительно приводится название сборника или журнала, год, номер выпуска, страницы,
- место издания, название издательства,
- количество страниц (для книг) – см. Приложение 4.

4.8. Сноски размещаются внутри текста в квадратных скобках, например: [3, 62]. Сначала следует номер работы из Списка использованных литературы и источников (3), затем номер страницы (62).

4.9. Нарушение названных требований является основанием для отказа рассматривать и оценивать представленное эссе.

V. Порядок проведения экспертизы и подведения итогов

5.1. Экспертизу эссе осуществляет жюри.

5.2. В состав жюри могут входить: специалисты-историки, представители научной и педагогической общественности, литераторы, деятели культуры.

5.3. Экспертная оценка конкурсных материалов участников осуществляется по десятибалльной шкале по следующим критериям

- свободная форма изложения собственных впечатлений и соображений по избранной теме,
- умение понимать и анализировать изображение как исторический источник,
- грамотность изложения и историческая эрудиция,
- аргументация при отстаивании собственной позиции.

5.4. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса, представляет организационному комитету Конкурса аналитический отчет о результатах проведения конкурса.

5.5. Экспертные заключения и оценки участникам Конкурса не предъявляются. Результаты экспертизы апелляции не подлежат.

5.6. Победителями и призерами Конкурса считаются по 3 участника в каждой возрастной категории, набравшие наибольшее количество баллов.

5.7. Список победителей и призёров Конкурса утверждается приказом Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на основании аналитического отчёта о результатах проведения конкурса, указанного в пункте 5.4, и размещается на его официальном сайте <https://derobr-molod.admhmao.ru/>, а также на сайте бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» <https://ouipiir.ru/>.

5.8. Победители и призеры награждаются дипломами Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5.9. Все авторы эссе, отвечающие вышеназванным требованиям, получают сертификаты участника Конкурса.

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе эссе «История и культура Югры» среди учащихся
образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа –
Югры в 2021 году

(заполняется только на компьютере)

1. Участник конкурса:

- ФИО (полностью) _____

- дата рождения _____

- место проживания _____

- школа, класс _____

- контактный телефон _____

2. Руководитель участника* :

- ФИО (полностью) _____

- место работы _____

- контактный телефон _____

* при наличии руководителя

«__» _____ 2021 г.

Руководитель

(подпись)

М.П.

(расшифровка подписи)

Согласие

(заполняется только на компьютере)

Я, _____

Проживающий по адресу: _____

Паспорт: серия _____, _____ выдан _____

Даю согласие на обработку персональных данных _____

(ФИО, год рождения)

Проживающего по адресу _____

«__» _____ 2021

г.

_____/_____

Приложение 3 к Положению
о конкурсе эссе «История и культура Югры»
среди обучающихся образовательных организаций
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2021 году

[Дата документа]

[Номер документа]

Название образовательного учреждения

конкурс исторических эссе «История и культура Югры»

4. Плакат 1931 г.

Автор: Ф.И.О. _____

Образовательная организация _____

класс/курс _____

Город/поселок/село/деревня, 2021.

Приложение 4 к Положению
о конкурсе эссе «История и культура Югры»
среди обучающихся образовательных организаций
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2021 году

[Дата документа]

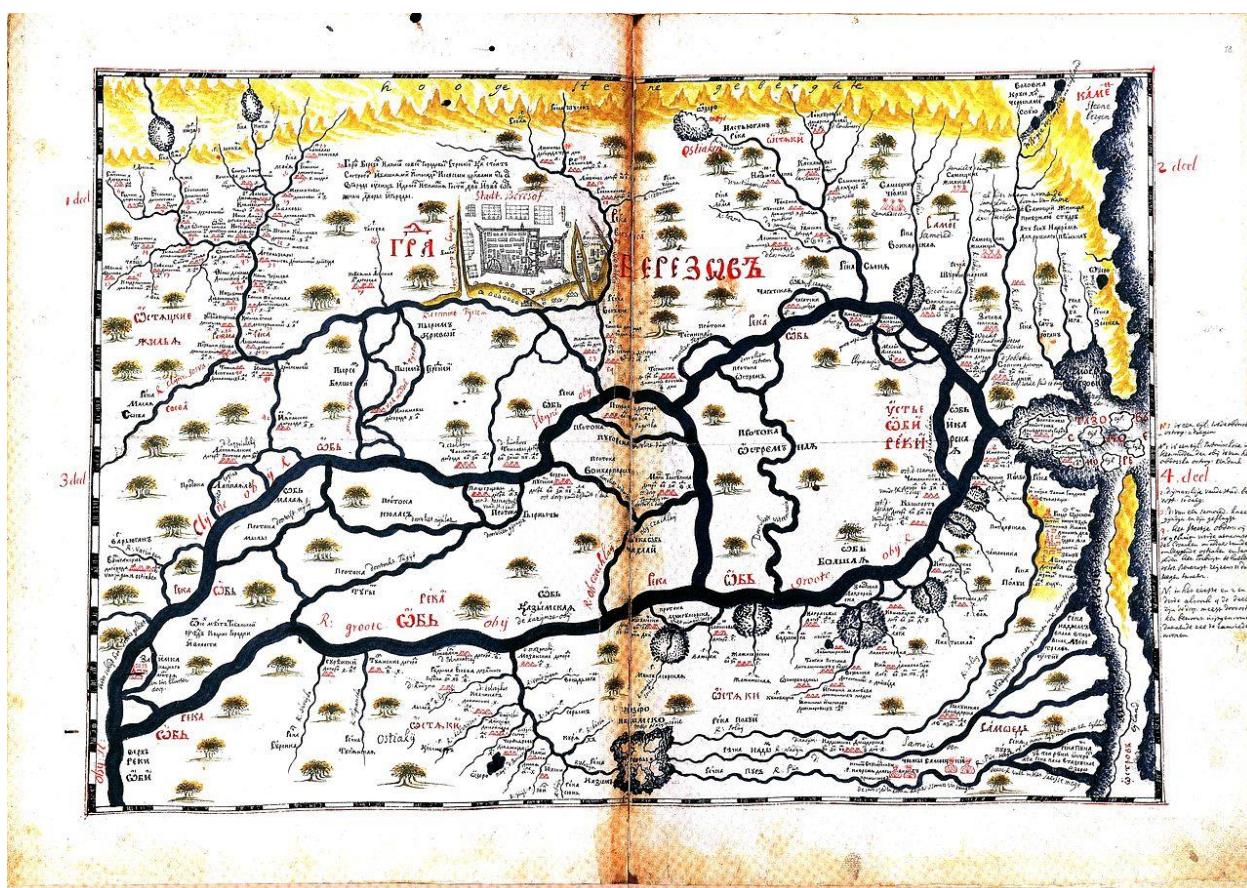
[Номер документа]

Список использованной литературы и источников

1. Алексеева Л. В. Северо-Западная Сибирь в 1917-1941 гг. Национально-государственное строительство и население. Нижневартовск, 2002. 264 с.
2. Соколова З. П. Ханты и манси: взгляд из XXI в. М.: Наука, 2009. 756 с.
3. ...

ТЕМЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

1. Фрагмент карты 1700 г.



2. Фотография сделана в начале XX в. в селе Самарово



3. Фотография сделана в начале XX в. на одной из речных пристаней

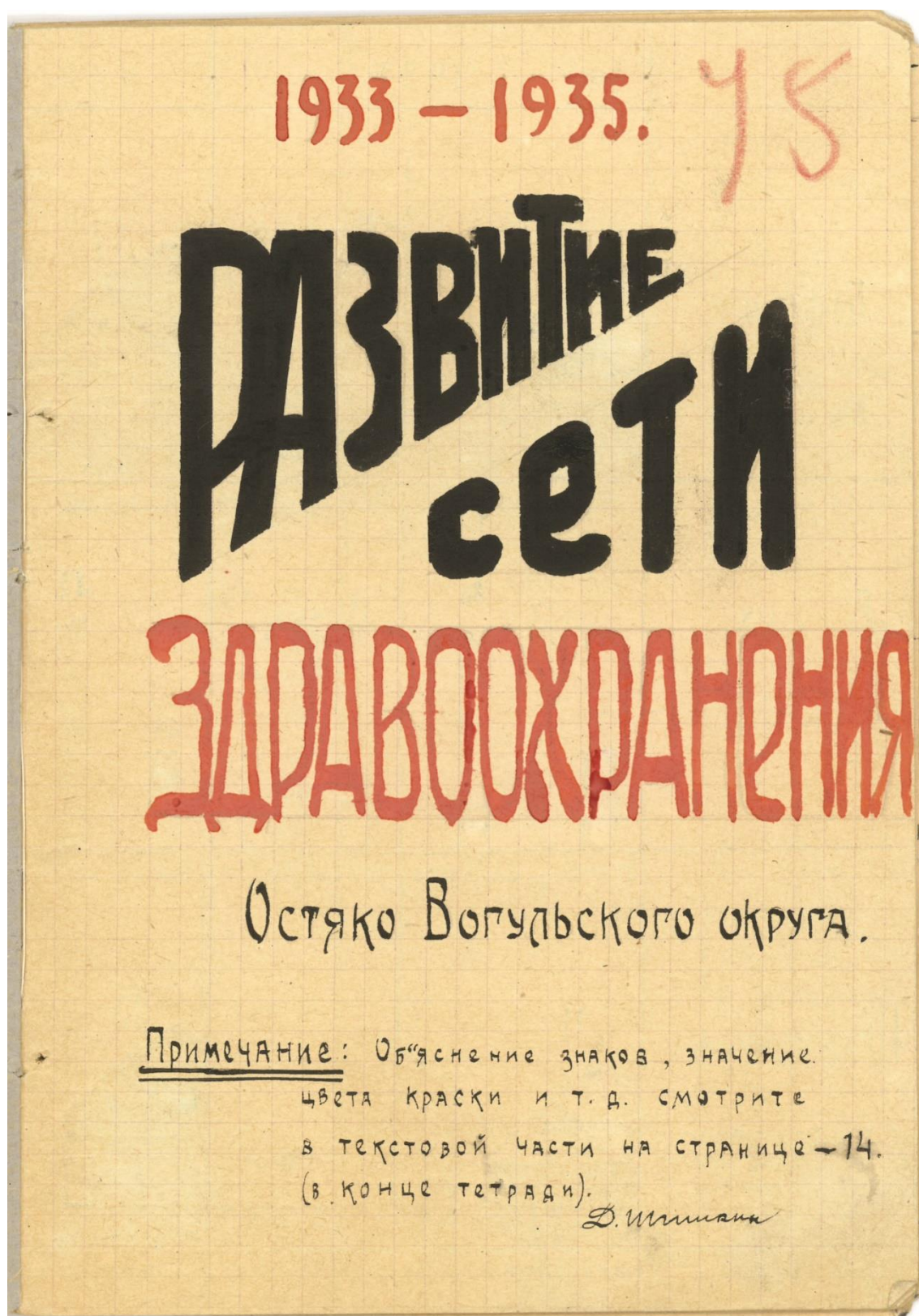


4. Плакат 1931 г.



5. Фотография 1934 г., сделана в Остяко-Вогульске





1933 - 1935.

75

РАЗВИТИЕ СЕТИ

ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Остяко Вогудьского округа.

Примечание: Объяснение знаков, значение цвета краски и т. д. смотрите в текстовой части на странице - 14. (в конце тетради).

Д. М. Минаев

7. Фотография 30-х гг., сделанная в Казыме



7. Фото 1940 г., сделана в с. Перегрёбном



9. Фотография 1940/1941 г., сделана в Остяко-Вогульске



10. Плакат 1948 г.



**11. Фотография 1961 г., сделана на границе Сургутского и
Нефтеюганского районов**



12. Фотография 1965 г., сделана в районе с. Полноват

