

**Муниципальное образование Советский район
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
Администрация Советского района
Управление образования**

ПРИКАЗ

«_07_»_06_2019 г.

№488

**Об утверждении Положения о порядке проведения муниципального этапа
всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования
«Педагог года– 2019» в Советском районе**

В целях распространения инновационного педагогического опыта, поддержки творчески работающих педагогов, формирования позитивного профессионального имиджа педагога в системе образования Советского района, в соответствии с годовым планом работы Управления образования администрации Советского района, утвержденным приказом начальника Управления образования от 29.12.2018 № 861 «Об утверждении анализа деятельности за 2018 год и плана работы Управления образования администрации Советского района на 2019 год»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1. Положение о порядке проведения муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года – 2019» в Советском районе (далее – Конкурс) (приложение).

1.2. Квоту на участие в Конкурсе **1 педагог от муниципальной образовательной организации в одну из утвержденных номинаций.**

2. Провести Конкурс в период с **18 по 22 ноября 2019 года.**

3. Руководителям муниципальных образовательных организаций Советского района обеспечить предоставление в муниципальный организационный комитет Конкурса:

3.1. заявок на участие в Конкурсе согласно квоте – **в срок до 10 сентября 2019 года;**

3.2. документов и материалов участников Конкурса, определенных пунктом IV Положения о Конкурсе – **в срок до 25 октября 2019 года.**

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить заместителя начальника Управления образования администрации Советского района по общему образованию Петрушко М.А.



Начальник

Н.В. Черемных

Исполнитель:

Губанова Н.А.,

и.о. директора муниципального казенного учреждения

«Центр материально-технического и методического обеспечения»,

тел.: 8 (34675)3-16-52

Согласовано:
Заместитель начальника Управления образования
по общему образованию
« ____ » _____ 2019 г.

М.А. Петрушко

Исполняющий обязанности директора муниципального казенного учреждения
«Центр материально-технического и методического обеспечения»
« ____ » _____ 2019 г.

Н.А. Губанова

Рассылка:

ОУ-21

Созвездие, Солнышко, СДЮСШОР, ДШИ, МКУ Центр МТиМО
Петрушко М.А., Исакова Н.В., Гандзюк Н.А., Богданова И.А., Райчук И.К.

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения муниципального этапа всероссийских конкурсов
профессионального мастерства в сфере образования
«Педагог года – 2019» в Советском районе

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет место проведения, сроки, требования к составу участников и представлению материалов, формированию жюри, конкурсные мероприятия, включая отбор победителей и призеров муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года – 2019» в Советском районе (далее – Конкурс), а также финансирование Конкурса в номинациях:

- «Учитель года – 2019»;
- «Сердце отдаю детям – 2019»;
- «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения – 2019»;
- «Педагог-психолог года – 2019»;
- «Руководитель года – 2019».

1.2. Конкурс проводится в период с 18 по 22 ноября 2019 г. в г. Советский.

1.3. Организаторами конкурса являются Управление образования администрации Советского района, с участием и при поддержке муниципального казенного учреждения «Центр материально-технического и методического обеспечения», Департамента социального развития администрации Советского района, местной организации профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации Советского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.4. Общее руководство проведением конкурса и его организационным обеспечением осуществляет муниципальный организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается приказом начальника Управления образования администрации Советского района.

1.5. Место проведения конкурсных мероприятий определяет Оргкомитет конкурса.

1.6. Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.7. Информация о конкурсе размещается на сайтах: Управления образования <http://sovobrazovanie.ru/> и муниципального казенного учреждения «Центр материально-технического и методического обеспечения» <http://mtimo.ru/>.

1.8. В 2019 году конкурс проводится под девизом: «И воспитание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно» (Лев Николаевич Толстой, 1828 — 1910, русский писатель)

II. Цель и задачи конкурса

2.1. Цели конкурса:

■ формирование общественного мнения о системе образования Советского района как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;

- предъявление лучших образцов профессиональной деятельности педагогов Советского района широкой общественности;

- повышение социального престижа профессии педагога.

2.2. Основные задачи конкурса:

- выявление талантливых педагогов, обобщение и распространение их передового опыта;

- обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;

- создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов, поддержка в реализации социально-значимых проектов;

- повышение уровня профессионального мастерства педагогов Советского района.

III. Участники конкурса

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций Советского района, имеющие первую или высшую квалификационную категорию. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется образовательной организацией.

3.2. Участниками конкурса не могут быть победители муниципального этапа конкурса всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года» в Советском районе, проводимого в течение трех последних лет.

Конкурс состоится при условии подачи заявок не менее 3 (трех) претендентов на участие в номинации конкурса.

3.3. В номинациях конкурса принимают участие следующие категории педагогических работников:

- **«Учитель года – 2019»** – учителя общеобразовательных организаций Советского района, реализующие основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования;

- **«Воспитатель дошкольного образовательного учреждения – 2019»** – педагогические работники дошкольных образовательных организаций Советского района.

- **«Сердце отдаю детям – 2019»** – педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование детей в муниципальных образовательных организациях Советского района.

- **«Педагог-психолог года – 2019»** – педагоги-психологи образовательных организаций Советского района;

- **«Руководитель года – 2019»** - руководители образовательных организаций Советского района.

3.4. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов участника.

IV. Представление материалов участников конкурса

4.1. Для участия в конкурсе руководители муниципальных образовательных организаций направляют

- до **10 сентября 2019 года** в МКУ Центр МТиМО в адрес Оргкомитета Конкурса заявки на участие;

- до **25 октября 2019 года** в МКУ Центр МТиМО в адрес Оргкомитета Конкурса (628040, г. Советский, ул. Ленина, 6) отдельно по каждой номинации *следующие материалы претендентов на электронных и бумажных носителях:*

1. Представление претендента (приложение 1);

2. Заявление участника номинации Конкурса (приложение 2);

3. Заявки на конкурсные мероприятия (приложение 3);

4. Информационная карта участника Конкурса с приложениями (приложение 4);

5. Описание опыта работы в тезисах (приложение 5 требования к описанию опыта работы).

Материалы оформляются в соответствии с требованиями (приложение 6). Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а так же поступившие в Оргкомитет позднее установленного срока.

Материалы предоставляются:

«Учитель года – 2019» – с пометкой «Заявка на конкурс в номинации: «Учитель года – 2019».

«Сердце отдаю детям – 2019» – с пометкой «Заявка на конкурс в номинации: «Сердце отдаю детям – 2019».

«Воспитатель дошкольного образовательного учреждения – 2019» – с пометкой «Заявка на конкурс в номинации: «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения – 2019».

«Педагог-психолог года – 2019» – с пометкой «Заявка на конкурс в номинации: «Педагог-психолог – 2019».

«Руководитель года – 2019» – с пометкой «Заявка на конкурс в номинации: «Руководитель года – 2019».

V. Структура конкурсных испытаний, формат проведения и критерии оценки конкурса «Учитель года – 2019»

5.1. Муниципальный этап конкурса проводится в два этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, на втором и третьем турах очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (первые 3 участника в рейтинговой таблице по результатам первого тура). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго и третьего тура определяется жеребьевкой.

5.2. **Заочный этап «МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО»** включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и эссе «Я – учитель!» (проводится за неделю до начала конкурса). Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала второго (очного) этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в оргкомитет конкурса не позднее 7 дней до начала второго (очного) этапа.

5.2.1. Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС».

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: представление Интернет - ресурса (личный сайт, страница, блог, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Ссылка на Интернет-ресурс размещается в представлении и информационной карте кандидата на участие в конкурсе.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 35.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Критерии	Показатели
Информационная насыщенность	1.1. Используются разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) 1.2. Корректно размещены ссылки на внешние источники

	<p>информации, указывается авторство</p> <p>1.3. Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.)</p> <p>1.4. Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям</p> <p>1.5. Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы</p> <p>1.6. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта</p> <p>1.7. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся</p>
<p>Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</p>	<p>2.1. Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)</p> <p>2.2. Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь)</p> <p>2.3. Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна</p> <p>2.4. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.</p> <p>2.5. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями</p> <p>2.6. Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала</p> <p>2.7. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов</p>
<p>Эффективность обратной связи</p>	<p>3.1. Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего интернет-ресурса в форумах в течение недели</p> <p>3.2. Используются формы обратной связи</p> <p>3.3. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях</p> <p>3.4. Размещены контактные данные конкурсанта</p> <p>3.5. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися</p> <p>3.6. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами</p> <p>3.7. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся</p>
<p>Актуальность информации</p>	<p>4.1. Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы</p> <p>4.2. Размещена новостная лента</p> <p>4.3. Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО - Югры, Российской Федерации</p> <p>4.4. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги</p> <p>4.5. Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций</p> <p>4.6. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы</p>

	полезные для их профессиональной деятельности 4.7. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ
Оригинальность и адекватность дизайна	5.1. Для представления материалов используется инфографика 5.2. Корректность обработки графики 5.3. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения 5.4. Использован индивидуальный стиль для оформления интернет-ресурса 5.5. Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя 5.6. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) 5.7. Присутствует логика расположения материалов

5.2.2. Конкурсное задание «Я – УЧИТЕЛЬ!».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт - TimesNewRoman; кегль - 14; межстрочный интервал – одинарный. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я - учитель». Эссе размещается на интернет-ресурсе кандидата на участие в конкурсе.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 21.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Критерии	Показатели
Языковая грамотность текста	1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок 1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок 1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок
Обоснование актуальности	2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике 2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики 2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
Ценностная направленность	3.1. В содержании отражены ценностные установки автора 3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме 3.3. Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования

Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию 4.2. Аргументация авторской позиции убедительна 4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
Формулирование проблем и видение путей их решения	5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения 5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования 5.3. Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
Рефлексивность	6.1. Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. 6.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
Оригинальность изложения	7.1. В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы 7.2. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности 7.3. Ясность и целостность изложения.

5.2.3. По результатам заочного этапа определяются победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшее эссе «Я – учитель!», которые награждаются соответствующими дипломами.

5.2.4. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения финалистов конкурса: **итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.**

5.3. Очный этап, ПЕРВЫЙ ТУР: «УЧИТЕЛЬ – ПРОФИ».

Первый тур **очного этапа** («Учитель-профи») включает 2 конкурсных задания: «Методический семинар» и «Урок».

5.3.1. Конкурсное задание «МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР».

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее - ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее - профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного задания: методический семинар (регламент - 20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5-10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий

и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10-15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 50.

Критерии оценивания конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Критерии	Показатели
Результативность и практическая применимость	1.1. Обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта 1.2. Описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации 1.3. Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов 1.4. Обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта 1.5. Раскрывает условия необходимые для использования представляемой практики
Коммуникативная культура	2.1. Умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции 2.2. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) 2.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам 2.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности 2.5. Проявляет уважение к другим точкам зрения
Оригинальность и творческий подход	3.1. Демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач 3.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах 3.3. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов 3.4. Во время выступления использует яркие ораторские приемы 3.5. Отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы
Научная корректность и методическая грамотность	4.1. Точно и корректно использует профессиональную терминологию 4.2. Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования 4.3. Демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся 4.4. Демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся 4.5. Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений

Информационная и языковая грамотность	<p>5.1. Использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)</p> <p>5.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)</p> <p>5.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)</p> <p>5.4. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию</p> <p>5.5. В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)</p>
--	---

5.3.2. Конкурсное задание «УРОК».

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент - 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри - 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения I и II туров очного этапа конкурса. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах) и закрепляются в программе проведения конкурса, утверждённой приказом Управления образования администрации Советского района. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

До начала конкурсного задания участники передают членам жюри план проведения урока (в электронном и письменном виде), в котором указаны цели и примерное содержание мероприятия. Объем текста плана – до 3 страниц А4.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 100.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Критерии	Показатели
Информационная и языковая грамотность	<p>1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока</p> <p>1.2. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности</p> <p>1.3. Использует различные способы структурирования и представления информации</p> <p>1.4. Отбирает оптимальный для данного урока объем и</p>

	<p>содержание информации</p> <p>1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)</p>
Результативность	<p>2.1. Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока</p> <p>2.2. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>2.3. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности</p> <p>2.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока</p> <p>2.5. Владеет инструментарием оценивания результативности урока (Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации).Соотнесение действий с планируемыми результатами)</p>
Методическое мастерство и творчество	<p>3.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока</p> <p>3.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности</p> <p>3.3. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии</p> <p>3.4. Демонстрирует владение средствами обучения</p> <p>3.5. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы</p>
Мотивирование к обучению	<p>4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока</p> <p>4.2. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке</p> <p>4.3. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата</p> <p>4.4. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся</p> <p>4.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья</p>
Рефлексия и оценивание	<p>5.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока</p> <p>5.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием</p> <p>5.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания</p> <p>5.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием</p> <p>5.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри</p>
Организационная культура	<p>6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока</p> <p>6.2. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p>

	<p>6.3. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>6.4. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся</p> <p>6.5. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса</p>
Эффективная коммуникация	<p>7.1. Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо)</p> <p>7.2. Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности</p> <p>7.3. Использует приемы повышения эффективности коммуникации</p> <p>7.4. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации</p> <p>7.5. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации</p>
Ценностные ориентиры	<p>8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании урока</p> <p>8.2. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока</p> <p>8.3. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов</p> <p>8.4. Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения</p> <p>8.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>9.1. Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования</p> <p>9.2. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации</p> <p>9.3. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов</p> <p>9.4. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции</p> <p>9.5. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы</p>
Самостоятельность и творчество	<p>10.1. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся</p> <p>10.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>10.3. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений</p> <p>10.4. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке</p> <p>10.5. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности</p>

5.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты (3 человека), которые участвуют **во втором и третьем турах очного этапа конкурса.**

5.5. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа «УЧИТЕЛЬ – МАСТЕР».** Второй тур **очного этапа** («Учитель-лидер») включает 3 конкурсных задания: «Мастер-класс», «Классный час», «Образовательный проект».

Во втором туре очного этапа конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для тройки лидеров начинается сначала.

5.5.1. Второй тур. Конкурсное испытание «МАСТЕР-КЛАСС».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., самоанализ мастер-класса – не более 5 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл - 100.

Критерии оценивания конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

Критерии	Показатели
Актуальность и методическое обоснование	1.1. Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов 1.2. Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии 1.3. Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории (в т.ч. интернет-сервисы, мобильные устройства) 1.4. Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели 1.5. Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов
Творческий подход и импровизация	2.1. Демонстрирует творческие решения педагогических задач 2.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией 2.3. При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы 2.4. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории 2.5. Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению
Исследовательская	3.1. Демонстрирует исследовательский подход для

компетентность культура	и решения актуальных проблем и противоречий современного образования 3.2. Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы 3.3. Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности 3.4. Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования 3.5. Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике
Коммуникативная культура	4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции 4.2. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) 4.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь 4.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности 4.5. Проявляет уважение к иной точке зрения
Рефлексивная культура	5.1. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов 5.2. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии 5.3. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях 5.4. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты 5.5. Самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри
Информационная языковая культура	и 6.1. Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.) 6.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) 6.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) 6.4. Владеет профессиональной терминологией 6.5. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию
Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	7.1. Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования 7.2. С уважением относится к личности каждого обучающегося 7.3. Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни 7.4. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям 7.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами

Метапредметность и межпредметная интеграция	8.1. Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации 8.2. Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала 8.3. Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания 8.4. Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции 8.5. Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии
Развивающий характер и результативность	9.1. Использует потенциал личностного развития 9.2. Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты 9.3. Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся 9.4. Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся 9.5. Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся
Проектные подходы	10.1. Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности 10.2. Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса 10.3. Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса 10.4. Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп 10.5. Опирается на главный критерий оценки проекта - достигнутый результат - по итогам мастер-класса

5.5.2. Конкурсное задание «КЛАССНЫЙ ЧАС»

Цель: демонстрация форм проведения внеклассной воспитательной работы с обучающимися.

Формат: Публичное (на сцене) обсуждение с обучающимися предложенной темы (продолжительность до 20 минут).

Тему для обсуждения каждая группа обучающихся выбирает из предложенного перечня тем за 10 минут до начала конкурсного испытания для каждого конкурсанта. При этом, следуя очередности выступления конкурсантов, соответствующие группы обучающихся выбирают актуальный вопрос для обсуждения из оставшихся в перечне вопросов после выступления предыдущих участников.

Перечень тем для обсуждения, в количестве не менее 5, определяется учредителями конкурса по результатам обсуждения с учащимися образовательной организации, на территории которой проходит конкурсное испытание.

Перечень тем для обсуждения доводится до участников не менее, чем за 10 дней до начала конкурса.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 50.

Критерии оценивания конкурсного испытания: уровень вовлеченности обучающихся при обсуждении темы, убедительность и аргументированность позиции,

коммуникативная компетентность, информационная и языковая культура, личностные качества.

Критерии	Показатели
Уровень вовлеченности обучающихся в обсуждение темы	1.1. Взаимодействует со всеми обучающимися, вовлекая их в обсуждение темы 1.2. Поощряет активность и интерес обучающихся 1.3. Использует групповые формы организации работы 1.4. Помогает группам не отвлекаться от обсуждения темы 1.5. Привлекает внешнюю аудиторию (членов жюри, зрителей) к обсуждению темы
Убедительность и аргументированность позиции	2.1. Демонстрирует личную заинтересованность в обозначенной проблематике 2.2. Демонстрирует позицию, соответствующую традиционным для государства и образования ценностям 2.3. Приводит убедительные аргументы в пользу своей позиции 2.4. Обосновывает позицию наглядно и образно 2.5. Грамотно использует термины, понятия, названия, имена и др.
Коммуникативная компетентность	3.1. Использует различные приемы повышения эффективности коммуникации 3.2. Гибко взаимодействует с аудиторией, поддерживает содержательную обратную связь 3.3. Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся 3.4. Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства 3.5. Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся
Информационная и языковая культура	4.1. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию 4.2. Использует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.) 4.3. Отбирает оптимальные для данного конкурсного испытания объем и содержание информации 4.4. Обеспечивает достоверность и точность фактов, статистических данных, ссылок на авторитетные источники 4.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
Личностные качества	5.1. Доброжелателен 5.2. Уравновешен 5.3. Внимателен 5.4. Психологически и интеллектуально мобилен 5.5. Проявляет эмпатию

5.5.3. Второй тур. Конкурсное испытание «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает полтора часа для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для презентации образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 50.

Критерии оценивания конкурсного задания: убедительность и аргументация позиции; коммуникационная и языковая культура; актуальность и реалистичность решений; результативность и продуктивность; творчество и оригинальность суждений.

Критерии	Показатели
Убедительность аргументация позиции	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области 1.2. Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть 1.3. Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями 1.4. Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т.д. 1.5. Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами
Коммуникационная языковая культура	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции 2.2. Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи 2.3. Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь 2.4. Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы 2.5. Свободно владеет профессиональной терминологией
Актуальность реалистичность суждений	<ul style="list-style-type: none"> 3.1. Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода 3.2. Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы 3.3. Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию 3.4. Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации 3.5. Показывает возможность масштабирования(распространения) подготовленного образовательного проекта
Результативность продуктивность	<ul style="list-style-type: none"> 4.1. Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта 4.2. Опирается на профессиональный потенциал проектной группы 4.3. Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги

	<p>4.4. Использует количественные показатели достижения намеченных результатов</p> <p>4.5. Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта</p>
<p>Творчество и оригинальность представления проекта</p>	<p>5.1. Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте</p> <p>5.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки и представления проекта</p> <p>5.3. Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта</p> <p>5.4. Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта</p> <p>5.5. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри</p>

5.6. Третий тур «УЧИТЕЛЬ – ЛИДЕР». Конкурсное испытание «КРУГЛЫЙ СТОЛ».

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного задания: круглый стол, который проводится с участием опытного представителя педагогической общественности (регламент мероприятия - 60 минут). Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и объявляется участникам конкурса за 5 дней до начала конкурса.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Критерии	Показатели
<p>Понимание тенденций развития образования</p>	<p>1.1. Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования</p> <p>1.2. Знает основные глобальные тренды развития современного образования</p> <p>1.3. Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки</p> <p>1.4. Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений</p> <p>1.5. Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании</p>

<p>Масштабность и нестандартность суждений</p>	<p>2.1. Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей)</p> <p>2.2. Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня</p> <p>2.3. Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию</p> <p>2.4. Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем</p> <p>2.5. Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации</p>
<p>Обоснованность и конструктивность предложений</p>	<p>3.1. Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем</p> <p>3.2. Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно</p> <p>3.3. Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений</p> <p>3.4. Учитывает возможные риски различного уровня</p> <p>3.5. Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений</p>
<p>Коммуникация и языковая культура</p>	<p>4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>4.2. Эмоционально поддерживает участников круглого стола</p> <p>4.3. Уважительно относится к мнению участников круглого стола</p> <p>4.4. Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола</p> <p>4.5. Учитывает культурные различия участников круглого стола</p>
<p>Наличие ценностных ориентиров и личная позиция</p>	<p>5.1. Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности</p> <p>5.2. Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся</p> <p>5.3. Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка</p> <p>5.4. Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся</p> <p>5.5. Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов</p>

5.7. При определении абсолютного победителя и призёров из финалистов муниципального этапа конкурса учитывается количество баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа. Результаты заочного этапа и первого тура очного этапа при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

VI. Структура конкурсных испытаний, формат проведения и критерии оценки конкурса «Сердце отдаю детям - 2019» в Советском районе

6.1. Муниципальный этап конкурса в номинации «Сердце отдаю детям – 2019» проводится в два этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа - финалисты (3 человека). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго тура очного этапа определяется жеребьевкой.

6.2. **Заочный этап «МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО»** включает два конкурсных испытания: «Видеоматериалы «Визитная карточка» и «Презентация программно-методического комплекта реализуемой дополнительной общеобразовательной программы (общеразвивающей или предпрофессиональной)» (проводится за неделю до начала конкурса). Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала второго (очного) этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в оргкомитет конкурса не позднее 7 дней до начала второго (очного) этапа.

6.2.1. Конкурсное задание «ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА».

Цель: раскрытие собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: видеоролик (регламент: продолжительностью не более 15 минут). Видеоматериалы размещаются на интернет-сайте образовательной организации. Ссылка на интернет-сайт размещается в представлении и информационной карте кандидата на участие в конкурсе.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 4 балла, максимальный общий балл – 20. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного задания: форма исполнения, содержательное наполнение, педагогическая компетенция, наличие личной позиции, информационная и языковая культура

Критерии	Показатели
Форма исполнения	1.1. Оригинальность сценария ролика. 1.2. Ясность и яркость представления. 1.3. Знание и применение принципов и приемов презентации 1.4. Техническое исполнение
Содержательное наполнение	2.1. Соответствие заданной теме 2.2. Умение определять педагогические цели и задачи. 2.3. Умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности. 2.4. Наличие рефлексии своих сильных и слабых сторон
Педагогическая компетенция	3.1. Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования 3.2. Демонстрирует эффективные способы взаимодействия с коллективом, детьми и родителями, социумом. 3.3. Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в мероприятиях на различных уровнях. 3.4. Понимание смысла педагогической деятельности

Наличие личной позиции	4.1. Разговор от первого лица. 4.2. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам. 4.3. Эмоциональность и образность речи. 4.4. Выделяет главное при выражении своей позиции.
Информационная и языковая культура	5.1. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию. 5.2. Демонстрирует навыки ораторского мастерства. 5.3. Демонстрирует навыки самопрезентации 5.4. Свободно владеет профессиональной терминологией

6.2.2. Конкурсное задание «ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА РЕАЛИЗУЕМОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (общеразвивающей или предпрофессиональной)».

Цель: демонстрация методической грамотности, педагогического мастерства в умении планировать и составлять учебную программу дополнительного образования.

Формат конкурсного задания: презентация включает следующие разделы: аннотация программы(объемом до 4 листов); аннотация основных методических разработок к программе(до 5 листов); динамика результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках(до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.), размещенных на официальном сайте образовательной организации.

Материалы размещаются на интернет-сайте образовательной организации. Ссылка на интернет-сайт размещается в представлении и информационной карте кандидата на участие в конкурсе.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 8 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 32. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность, структура программы, педагогическая обоснованность построения программы, результативность

Критерии	Показатели
Актуальность	1.1. Доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов. 1.2. Оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов. 1.3. Новизна и преимущества в сравнении с ранее созданными программами этой направленности. 1.4. Соответствие программы нормативно-правовой документации.
Структура программы	2.1. Наличие признаков нормативного документа. 2.2. Присутствуют все обязательные разделы программы. 2.3. Все структурные элементы рабочей программы четко выделены и соответствуют определенным требованиям к ним. 2.4. Определено ресурсное обеспечение программы

	(материально-техническое, информационно-методическое, организационное).
Педагогическая обоснованность построения программы	3.1. Умение определять педагогические цели и задачи. 3.2. Умение планировать занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности. 3.3. Соответствие содержания, методов, форм организации и характера деятельности целям и задачам программы. 3.4. Соблюдается принцип преемственности с другими программами образовательной области.
Результативность	4.1. Наличие положительной динамики результативности за период реализации программы. 4.2. Умение разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы. 4.3. Создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы. 4.4. умение осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы;

6.2.3. По результатам заочного этапа определяются победители номинаций «Лучшая визитная карточка» и «Лучший программно-методический комплект», которые награждаются соответствующими дипломами.

6.2.4. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения финалистов конкурса: **итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.**

6.3. Очный этап, ПЕРВЫЙ ТУР: «ПЕДАГОГ – ПРОФИ».

Первый тур очного этапа («Педагог-профи») включает 3 конкурсных задания: «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу», «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» и «Импровизированный конкурс».

6.3.1. Конкурсное задание «МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПОСЛАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СООБЩЕСТВУ».

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности.

Формат конкурсного задания: участник должен раскрыть приоритетные вопросы развития дополнительного образования, на решение которых направлены дополнительная общеобразовательная программа и педагогическая деятельность педагога. Тема и жанровая форма конкурсантом выбирается самостоятельно. Допускается использование наглядных информационно-коммуникативных средств (презентация, стенды с фотографиями, рисунками, таблицами, поделки, макеты, модели, видеоматериалы и др.). Регламент: выступление не более 10 мин., ответы на вопросы жюри до 5 мин.

Критерии оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 4 балла. Максимальный общий балл за выполнение задания –12.

Критерии оценки конкурсного задания: научная корректность и методическая грамотность, коммуникативная культура, результативность и практическая применимость, информационная и языковая грамотность.

Критерии	Показатели
Научная корректность и методическая грамотность	1.1. Понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования детей. 1.2. Актуальность и целесообразность предложений с учетом возможности их реализации. 1.3. Точность и корректность использования педагогической терминологии. 1.4. Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов).
Коммуникативная культура	2.1. Целеполагание и проведение рефлексии. 2.2. Умение проводить педагогическое наблюдение и анализ собственной профессиональной деятельности. 2.3. Культура публичного выступления. 2.4. Точность и полнота ответов на вопросы экспертов.
Результативность и практическая применимость	3.1. Применение методики на практике (связь с проведенным занятием). 3.2. Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных и личностных). 3.3. Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности. 3.4. Технологичность и возможность транслирования педагогического опыта.
Информационная и языковая грамотность	4.1. Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства. 4.2. Педагогический кругозор и общая эрудиция. 4.3. Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.). 4.4. Удачная и разнообразная визуализация информации.

6.3.2. Конкурсное задание «ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НОВЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие является вводным занятием по дополнительной общеобразовательной программе, отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей профессиональной деятельности, заявленных при выполнении предшествующих заданий. Тема занятия должна соответствовать заявленной дополнительной общеобразовательной программе. Возраст детей участник конкурса указывает в информационной карте. Регламент: продолжительность занятия с обучающимися - 30 минут; для младшего школьного возраста - 20 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри - до 10 минут.

До начала конкурсного задания участники передают членам жюри план проведения педагогического мероприятия (в электронном и письменном виде), в котором указаны цели и примерное содержание мероприятия. Объем текста плана – до 6 000 знаков (до 3 страниц формата А4).

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. В случае несоответствия занятия установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность и рефлексия, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, эффективная коммуникация.

Критерии	Показатели
Информационная и языковая грамотность	1.1. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся. 1.2. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся. 1.3. Языковая культура педагога и направленность на развитие культуры речи обучающихся. 1.4. Доступность и адекватность информации по объёму и сложности. 1.5. Корректность содержания и использования научного языка. Глубина знаний.
Результативность и рефлексия	2.1. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения. 2.2. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения 2.3. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам. 2.4. Соотнесение действий с планируемыми результатами. 2.5. Качество выполнения основных профессиональных функций: обучения, воспитания, развития (коррекции) в процессе педагогической деятельности.
Методическое мастерство и творчество	3.1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия. 3.2. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение дополнительной общеобразовательной программы. 3.3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся. 3.4. Умение использовать профориентационные возможности занятия. 3.5. Новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность педагога.
Мотивирование к обучению	4.1. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии. 4.2. Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и

	ограниченными возможностями. 4.3. Использование различных способов мотивации. Системность и последовательность мотивации на уроке. 4.4. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся.. 4.5. Умение заинтересовать и удивить.
Эффективная коммуникация	5.1. Обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания. 5.2. Использование вопросов на понимание. 5.3. Способность педагога задавать модель коммуникации на занятии. 5.4. Установление правил и процедур совместной работы на занятии. 5.5. Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения.

6.3.3. Конкурсное задание «ИМПРОВИЗИРОВАННЫЙ КОНКУРС»

Цель: демонстрация участниками конкурса профессионального мастерства культуры педагогического проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного задания: перечень тем образовательного проекта конкурсанты получают от жюри непосредственно перед конкурсным испытанием. Группа участников в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает полтора часа для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для презентации образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл - 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии оценивания конкурсного задания: убедительность и аргументация позиции; коммуникационная и языковая культура; актуальность и реалистичность решений; результативность и продуктивность; творчество и оригинальность суждений.

Критерии	Показатели
Убедительность аргументация позиции	1.1. Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области. 1.2. Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть. и 1.3. Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями. 1.4. Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т.д. 1.5. Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами.
Коммуникационная языковая культура	и 2.1. Умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие. 2.2. Владение техниками и приемами общения (слушания,

	убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды. 2.3. Умение проявлять самостоятельность и лидерские качества в принятии ответственных решений в условиях неопределенности. 2.4. Владение навыками критического мышления и коллективного принятия решений. 2.5. Свободно владеет профессиональной терминологией.
Актуальность и реалистичность суждений	3.1. Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода. 3.2. Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы. 3.3. Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию. 3.4. Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации. 3.5. Показывает возможность масштабирования(распространения) подготовленного образовательного проекта.
Результативность и продуктивность	4.1. Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта. 4.2. Опирается на профессиональный потенциал проектной группы. 4.3. Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги. 4.4. Использует количественные показатели достижения намеченных результатов. 4.5. Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта.
Творчество и оригинальность в представлении проекта	5.1. Креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик. 5.2. Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте. 5.3. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта. 5.4. Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта. 5.5. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри.

6.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты (3 человека), которые участвуют **во втором туре очного этапа конкурса. Во втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

6.5. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа «ПЕДАГОГ – ЛИДЕР».** Второй тур **очного этапа** («Педагог-лидер») включает 2 конкурсных задания:

«Эссе» и «Круглый стол».

6.5.1. Второй тур. Конкурсное задание «ЭССЕ (на заданную тему)».

Цель: демонстрация участниками конкурса профессионального мастерства, культуры планирования в образовании, умения продуктивно работать.

Формат конкурсного задания: подготовка и публичное представление эссе на заданную тему. Тема эссе, связанная непосредственно с профессиональной деятельностью конкурсантов, объявляется жюри перед началом конкурсного задания. Продолжительность подготовки эссе – 45 минут. Регламент: выступление не более 10 мин., ответы на вопросы жюри – до 5 мин.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 4 балла, максимальный общий балл – 24.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, информационная и языковая культура, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность.

Критерии	Показатели
Актуальность и методическое обоснование	1.1. Доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов. 1.2. Логика и аргументированность в изложении. 1.3. Ясность, четкость и грамотность изложения 1.4. Полнота раскрытия темы.
Информационная и языковая культура	2.1. Оригинальность изложения. 2.2. Соответствие жанру. 2.3. Проявление педагогической индивидуальности. 2.4. Структурирование информации в разных форматах.
Исследовательская компетентность и культура	3.1. Видение актуальных и нестандартных проблем в образовании. 3.2. Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы. 3.3. Понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов. 3.4. Использование сравнительных подходов.
Коммуникативная культура	4.1. Авторская позиция. 4.2. Эффективные механизмы обратной связи. 4.3. Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм. 4.4. Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме.
Рефлексивная культура	5.1. Умение оценить выбор методов и достигнутые результаты. 5.2. Осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте. 5.3. Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания. 5.4. Адекватность оценки и рефлексии проведённого выступления, точность ответов на вопросы.

Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	6.1. Понимание ценностных аспектов образования. 6.2. Поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям. 6.3. Отделение значимого от второстепенного. 6.4. Владение культурными нормами и традициями (в том числе и своего региона).
---	--

6.5.2. Конкурсное задание «КРУГЛЫЙ СТОЛ».

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного задания: круглый стол, который проводится с участием опытного представителя педагогической общественности (регламент мероприятия - 60 минут). Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и объявляется участникам конкурса за 5 дней до начала конкурса.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Критерии	Показатели
Понимание тенденций развития образования	1.1. Знание и понимание современных тенденций развития системы дополнительного образования на федеральном и региональном уровнях. 1.2. Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки. 1.3. Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования. 1.4. Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений 1.5. Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании
Масштабность и нестандартность суждений	2.1. Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей) 2.2. Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня 2.3. Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию 2.4. Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем 2.5. Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации

Обоснованность и конструктивность предложений	3.1. Аргументированность, обоснованность, конструктивность предложений. 3.2. Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения 3.3. Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно 3.4. Учитывает возможные риски различного уровня 3.5. Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений
Коммуникация и языковая культура	4.1. Общая и профессиональная эрудиция. 4.2. Владение навыками дискуссии. 4.3. Культура публичного выступления. 4.4. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции 4.5. Уважительно относится к мнению участников круглого стола. Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	5.1. Оригинальность идей и содержания суждений, умение представить свою позицию. 5.2. Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности 5.3. Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей и гражданской позиции обучающихся 5.4. Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка. 5.5. Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов

6.6. При определении абсолютного победителя и призёров из финалистов муниципального этапа конкурса учитывается количество баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго тура очного этапа. Результаты заочного этапа и первого тура очного этапа при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

VII. Структура конкурсных испытаний, формат проведения и критерии оценки конкурса «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения – 2019» Советского района

7.1. Муниципальный этап конкурса в номинации «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения– 2019» проводится в два этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа - финалисты (3 человека). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго тура очного этапа определяется жеребьевкой.

7.2. **Заочный этап «МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО»** организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Педагогическая находка» и «Визитная карточка» (проводится за неделю до начала конкурса). Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала второго (очного) этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в оргкомитет конкурса не позднее 7 дней до начала второго (очного) этапа.

7.2.1. Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО».

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности воспитателя.

Формат конкурсного задания: страница участника регионального этапа конкурса на интернет-сайте дошкольной образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, включающая методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.

Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника (приложение №4). Прописывается только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (InternetExplorer, MozillaFirefox, GoogleChrome, Opera).

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 6 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Критерии	Показатели
Информационная насыщенность	1.1. Используются разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) 1.2. Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство 1.3. Размещены материалы открытых занятий и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) 1.4. Размещены разработки своих занятий и иные материалы 1.5. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта 1.6. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его воспитанников
Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	2.1. Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) 2.2. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов 2.3. Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна 2.4. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. 2.5. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями 2.6. Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала

<p>Эффективность обратной связи</p>	<p>3.1. Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего интернет-ресурса в форумах в течение недели 3.2. Используются формы обратной связи 3.3. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях 3.4. Размещены контактные данные конкурсанта 3.5. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами 3.6. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями воспитанников</p>
<p>Актуальность информации</p>	<p>4.1. Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы 4.2. Размещена новостная лента 4.3. Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО - Югры, Российской Федерации 4.4. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги 4.5. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности 4.6. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ</p>
<p>Оригинальность и адекватность дизайна</p>	<p>5.1. Присутствует логика расположения материалов 5.2. Корректность обработки графики 5.3. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения 5.4. Использован индивидуальный стиль для оформления интернет-ресурса 5.5. Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя 5.6. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.)</p>

7.2.2. Конкурсное задание «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА».

Цель: демонстрация методической грамотности, способности к планированию своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Формат конкурсного задания: формат конкурсного задания: конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото- и видеоматериалов) любой направленности и тематики. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт - TimesNewRoman; кегль - 14; межстрочный интервал - 1. Объём работы не должен превышать 7 (семь) страниц формата А 4 (без учета титульного листа). Все поля страницы - по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ- 1,5. Страницы нумеруются. Методическая разработка размещается на Интернет-ресурсе кандидата на участие в конкурсе.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 4 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 16.

Критерии оценки конкурсного задания: структура конспекта, методическое мастерство и творчество, актуальность и новизна, информационная и языковая культура

Критерии	Показатели
Структура конспекта	1.1. Соблюдение логики изложения. 1.2. Присутствуют все обязательные разделы конспекта. 1.3. Определена развивающая предметно-пространственная среда. 1.4. Все структурные элементы конспекта четко выделены и соответствуют определенным требованиям к ним.
Методическое мастерство и творчество	2.1. Авторская новизна и оригинальность. 2.2. Практичность, доступность, применимость. 2.3. Соответствие ФГОС ДО. 2.4. Умение определять педагогические цели и задачи занятия.
Актуальность и новизна	3.1. Доказательство значимости и актуальности. 3.2. Соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников. 3.3. Соответствие конспекта нормативно-правовой документации. 3.4. Оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов.
Информационная и языковая культура	4.1. Внимание к вопросам воспитания. Обращение внимание на развитие гражданских качеств воспитанников. 4.2. Корректность использования терминологии. 4.3. Взаимосвязь элементов в общей композиции и структуре конспекта. 4.4. Оригинальность рефлексии

7.2.3. Конкурсное задание «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА».

Цель: раскрытие собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: Видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях, продолжительностью не более 5 минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 px, видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет. Видеоролик размещается на Интернет-ресурсе кандидата на участие в конкурсе. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 4 балла, максимальный общий балл – 20. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного задания: форма исполнения, содержательное наполнение, педагогическая компетенция, наличие личной позиции, информационная и языковая культура

Критерии	Показатели
----------	------------

Форма исполнения	1.1. Оригинальность сценария ролика. 1.2. Ясность и яркость представления. 1.3. Знание и применение принципов и приемов презентации 1.4. Техническое исполнение
Содержательное наполнение	2.1. Соответствие заданной теме 2.2. Умение определять педагогические цели и задачи. 2.3. Умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности. 2.4. Наличие рефлексии своих сильных и слабых сторон
Педагогическая компетенция	3.1. Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования 3.2. Демонстрирует эффективные способы взаимодействия с коллективом, детьми и родителями, социумом. 3.3. Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в мероприятиях на различных уровнях. 3.4. Понимание смысла педагогической деятельности
Наличие личной позиции	4.1. Разговор от первого лица. 4.2. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам. 4.3. Эмоциональность и образность речи. 4.4. Выделяет главное при выражении своей позиции.
Информационная и языковая культура	5.1. Информативность. 5.2. Полнота и корректность подачи информации. 5.3. Демонстрирует навыки ораторского мастерства. 5.4. Свободно владеет профессиональной терминологией

7.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее «Интернет-портфолио», «Лучшая педагогическая находка» и «Лучшая визитная карточка», которые награждаются соответствующими дипломами.

7.2.5. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения финалистов конкурса: **итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.**

7.3. Очный этап, ПЕРВЫЙ ТУР: «ВОСПИТАТЕЛЬ – ПРОФИ».

Первый тур **очного этапа** («Воспитатель-профи») включает 3 конкурсных задания: «Сочинение на заданную тему», «Мастер-класс» и «Педагогическое мероприятие с детьми».

7.3.1. Конкурсное задание «СОЧИНЕНИЕ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ».

Цель: выявление и оценка знаний и практических умений конкурсанта в области продуктивной письменной коммуникации на профессионально-педагогическую тему.

Формат конкурсного задания: творческое задание - сочинение, проводится в первый конкурсный день очного этапа. Тематические направления сочинения определяются оргкомитетом и оглашаются в день написания сочинения. Участник конкурса самостоятельно выбирает жанр сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо), эссе, путевые заметки и др. Объем сочинения: не более 4 страниц рукописного текста. Регламент: не более 120 минут.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и

оцениваются по 3 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 18.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, рефлексивность, оригинальность изложения.

Критерии	Показатели
Языковая грамотность текста	1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок 1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок 1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок
Обоснование актуальности	2.1. Содержание соответствует заданной теме. 2.2. Обоснована актуальность. 2.3. Актуальность соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
Ценностная направленность	3.1. В содержании отражены ценностные установки автора 3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме 3.3. Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию 4.2. Аргументация авторской позиции убедительна 4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
Рефлексивность	5.1. Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). 5.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. 5.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
Оригинальность изложения	6.1. В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы 6.2. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности 6.3. Ясность и целостность изложения.

7.3.2. Конкурсное задание «МАСТЕР-КЛАСС».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание воспитателем своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного задания: публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретный методический прием, метод(ы), технологию(ии) воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования. Регламент: не более 20 минут на выступление участника, самоанализ мастер-класса – не более 5 минут, 5 минут на вопросы членов жюри.

Тема мастер-класса участником определяется самостоятельно.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 80.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, развивающий характер и результативность.

Критерии	Показатели
Актуальность и методическое обоснование	1.1. Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов 1.2. Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии 1.3. Соответствие требованиям ФГОС ДО, в том числе, с учетом одной из пяти образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). 1.4. Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели 1.5. Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов
Творческий подход и импровизация	2.1. Демонстрирует творческие решения педагогических задач 2.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией 2.3. При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы 2.4. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории 2.5. Поощряет нестандартные действия воспитанников, поддерживает их интерес к обучению
Исследовательская компетентность и культура	3.1. Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования 3.2. Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы 3.3. Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности 3.4. Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования 3.5. Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике
Коммуникативная культура	4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции 4.2. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) 4.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь 4.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия

	в педагогической деятельности 4.5. Проявляет уважение к иной точке зрения
Рефлексивная культура	5.1. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов 5.2. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии 5.3. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях 5.4. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты 5.5. Самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри
Информационная и языковая культура	6.1. Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.) 6.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) 6.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) 6.4. Владеет профессиональной терминологией 6.5. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию
Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	7.1. Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования 7.2. С уважением относится к личности каждого воспитанника 7.3. Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни 7.4. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям 7.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами
Развивающий характер и результативность	8.1. Использует потенциал личностного развития 8.2. Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты 8.3. Учитывает разнообразные образовательные потребности воспитанников 8.4. Методическая и практическая ценность для дошкольного образования 8.5. Использует качественные показатели для стимулирования развития воспитанников

7.3.3. Конкурсное задание «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности непосредственно образовательной деятельности, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника конкурса и отражающий сущность

используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами. Возраст детей, группу для проведения мероприятия, вид занятия конкурсанты указывают в информационной карте. Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе дошкольной образовательной организации, в которой проходит конкурсное задание.

Регламент: образовательная деятельность с детьми - до 30 минут, самоанализ – до 7 минут, вопросы членов жюри - до 5 минут

До начала конкурсного задания участники передают членам жюри план проведения педагогического мероприятия (в электронном и письменном виде), в котором указаны цели и примерное содержание мероприятия. Объем текста плана – до 6 000 знаков (до 3 страниц формата А4).

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 9 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 90.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, самостоятельность и творчество.

Критерии	Показатели
Информационная и языковая грамотность	1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием занятия. 1.2. В речи воспитателя и содержании занятия отсутствуют фактические ошибки и неточности. 1.3. Доступность и адекватность информации по объёму и сложности. 1.4. Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах. 1.5. Глубина знаний.
Результативность	2.1. Демонстрирует четкое видение планируемых результатов занятия. 2.2. Планирует результаты занятия в соответствии с требованиями ФГОС ДО. 2.3. Планирует результаты занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием, формами и способами деятельности. 2.4. Привлекает воспитанников к планированию целей, задач и результатов занятия. 2.5. Эффективное достижение результатов.
Методическое мастерство и творчество	3.1. Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей. 3.2. Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов обучения и воспитания. 3.3. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации деятельности. 3.4. Демонстрирует на занятии основные компоненты своей методической системы. 3.5. Обеспечивает методическую целостность и структурированность занятия.
Мотивирование	4.1. Умение организовать и удерживать интерес детей в

обучению	<p>течение образовательной деятельности.</p> <p>4.2. Умение поддержать детскую инициативу и самостоятельность.</p> <p>4.3. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на занятии.</p> <p>4.4. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы воспитанников.</p> <p>4.5. Поддержка образовательной успешности для всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.</p>
Рефлексия и оценивание	<p>5.1. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения.</p> <p>5.2. Понимание вопросов при самоанализе и точность ответов.</p> <p>5.3. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием.</p> <p>5.4. Адекватность оценки и рефлексии проведенного занятия.</p> <p>5.5. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием.</p>
Организационная культура	<p>6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж занятия.</p> <p>6.2. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями.</p> <p>6.3. Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий.</p> <p>6.4. Обеспечивает вовлеченность в деятельность всех воспитанников.</p> <p>6.5. Рациональное использование образовательного пространства и средств обучения и воспитания.</p>
Эффективная коммуникация	<p>7.1. Использует приемы повышения эффективности коммуникации.</p> <p>7.2. Взаимодействие воспитанников с воспитателем и между собой.</p> <p>7.3. Использование вопросов на понимание.</p> <p>7.4. Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков воспитанников в разных видах речевой деятельности.</p> <p>7.5. Поддерживает на занятии атмосферу, способствующую эффективной коммуникации.</p>
Ценностные ориентиры	<p>8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании занятия.</p> <p>8.2. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую занятия.</p> <p>8.3. Воспитательный эффект деятельности воспитателя на занятии.</p> <p>8.4. Реализует установку на формирование у воспитанников навыков безопасного поведения.</p> <p>8.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры занятия во время самоанализа и беседы с экспертами.</p>

Самостоятельность и творчество	<p>9.1.Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность воспитанников.</p> <p>9.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность воспитанников.</p> <p>9.3. Стимулирует создание на занятии проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений.</p> <p>9.4. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на занятии.</p> <p>9.5. Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий.</p>
---------------------------------------	--

7.4.По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты (3 человека), которые участвуют **во втором туре очного этапа конкурса. Во втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

7.5. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа «ВОСПИТАТЕЛЬ – ЛИДЕР».**

Второй тур **очного этапа** («Воспитатель-лидер») включает 2 конкурсных задания: «Доклад-презентация «Мой успешный проект» и «Ток-шоу «Профессиональный разговор».

7.5.1.Конкурсное задание «ДОКЛАД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МОЙ УСПЕШНЫЙ ПРОЕКТ».

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения.

Формат конкурсного задания: доклад-презентация должен отражать практику применения участником метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы), приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности.

Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу. Регламент: доклад-презентация участника до 7 минут; ответы на вопросы жюри до 3 минут.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии оценки конкурсного задания: профессиональная компетентность, научная корректность и методическая грамотность, оригинальность и творческий подход, коммуникативная и информационная компетентность, результативность и практическая применимость.

Критерии	Показатели
Профессиональная компетентность	<p>1.1. Сущность педагогического проекта.</p> <p>1.2. Актуальность педагогического проекта.</p> <p>1.3. Соответствие проекта требованиям ФГОС ДО.</p> <p>1.4. Соответствие проекта интересам и возрасту детей дошкольного возраста.</p>

	1.5. Степень адекватности педагогического проекта современным целям, задачам, логике развития дошкольного образования.
Научная корректность методическая грамотность	и 2.1. Обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства). 2.2. Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию. 2.3. Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического проекта. 2.4. Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода 2.5. Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации.
Оригинальность творческий подход	и 3.1. Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания. 3.2. Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач. 3.3. Проявление индивидуальности и отход от шаблонов. 3.4. Разнообразие методического содержания и его потенциал. 3.5. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри.
Коммуникативная информационная компетентность	и 4.1. Логическая последовательность в представлении педагогического проекта (выстраивание шагов и наличие алгоритмов). 4.2. Владение и целесообразное использование научно-понятийного аппарата. 4.3. Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных). 4.4. Педагогический кругозор и общая эрудиция. 4.5. Широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам.
Результативность практическая применимость	и 5.1. Значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности. 5.2. Умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигнутые результаты проектной деятельности. 5.3. Возможность применения проекта другими педагогическими работниками. 5.4. Самооценка эффективности (успешности) проекта. 5.5. Мониторинг результативности внедрения педагогического проекта.

7.5.2. Конкурсное задание «ТОК-ШОУ «ПРОФФЕССИОНАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного задания: ток-шоу, в котором финалисты конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу определяется оргкомитетом конкурса и объявляется участникам конкурса за 5 дней до начала конкурса. Регламент: не более 1 часа.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Критерии	Показатели
Понимание тенденций развития образования	1.1. Демонстрирует знание основ законодательства в сфере дошкольного образования. 1.2. Знает основные глобальные тренды развития современного образования. 1.3. Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки. 1.4. Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений. 1.5. Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании.
Масштабность и нестандартность суждений	2.1. Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, воспитанников, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей). 2.2. Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня. 2.3. Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию. 2.4. Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем. 2.5. Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации.
Обоснованность и конструктивность предложений	3.1. Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем. 3.2. Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно. 3.3. Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений. 3.4. Учитывает возможные риски различного уровня. 3.5. Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений.

Коммуникация и языковая культура	4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции. 4.2. Эмоционально поддерживает участников круглого стола. 4.3. Уважительно относится к мнению участников круглого стола. 4.4. Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола. 4.5. Учитывает культурные различия участников круглого стола.
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	5.1. Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности. 5.2. Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей воспитанников. 5.3. Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка. 5.4. Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции воспитанников 5.5. Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов.

7.6. При определении абсолютного победителя и призёров из финалистов муниципального этапа конкурса учитывается количество баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго тура очного этапа. Результаты заочного этапа и первого тура очного этапа при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

VIII. Структура конкурсных испытаний, формат проведения и критерии оценки конкурса «Педагог психолог года – 2019» Советского района

8.1. Муниципальный этап конкурса в номинации «Педагог-психолог года – 2019» в Советском районе проводится в два этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа - финалисты (3 человека). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго тура очного этапа определяется жеребьевкой.

8.2. Заочный этап «МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО» включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта», «Визитная карточка» (проводится за неделю до начала конкурса). Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала второго (очного) этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в оргкомитет конкурса не позднее 7 дней до начала второго (очного) этапа.

8.2.1. Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО»

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте дошкольной образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, включающая методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.

Адрес Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника

(приложение № 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: InternetExplorer, MozillaFirefox, GoogleChrome, Opera.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 6 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Критерии	Показатели
Информационная насыщенность	1.1. Используются разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) 1.2. Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство 1.3. Размещены материалы открытых занятий и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) 1.4. Размещены разработки своих занятий и иные материалы 1.5. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта 1.6. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его воспитанников
Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	2.1. Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) 2.2. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов 2.3. Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна 2.4. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. 2.5. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями 2.6. Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала
Эффективность обратной связи	3.1. Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего интернет-ресурса в форумах в течение недели 3.2. Используются формы обратной связи 3.3. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях 3.4. Размещены контактные данные конкурсанта 3.5. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами 3.6. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями воспитанников

Актуальность информации	4.1. Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы 4.2. Размещена новостная лента 4.3. Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО - Югры, Российской Федерации 4.4. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги 4.5. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности 4.6. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ
Оригинальность и адекватность дизайна	5.1. Присутствует логика расположения материалов 5.2. Корректность обработки графики 5.3. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения 5.4. Использован индивидуальный стиль для оформления интернет-ресурса 5.5. Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя 5.6. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.)

8.2.2. Конкурсное задание «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНКУРСАНТА»

Цель: демонстрация профессиональных деятельности и достижений педагога-психолога.

Формат конкурсного задания: текст, включающий: сведения о профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании; перечень разработанных конкурсантом локальных или методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и др.; обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года; перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ.

Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы - по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ- 1,25. Страницы нумеруются. Объем не более 20 тысяч знаков с пробелами (шрифт - TimesNewRoman; кегль - 14; межстрочный интервал - 1). Размещается на странице «Интернет-портфолио» участника конкурса на сайте образовательной организации.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 4 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 16.

Критерии оценки конкурсного задания: содержательность и информативность; актуальность; отражение опыта работы; информационная и языковая культура.

Критерии	Показатели
Содержательность и информативность	1.1. Полнота и корректность подачи информации. 1.2. Используемые понятия полно и достоверно характеризуют рассматриваемые проблемы. 1.3. Соответствие представленной информации условиям конкурса 1.4. Материалы иллюстрируют учет требований

	профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» в решении профессиональных задач.
Актуальность	2.1.Использование технологий, методик, программ обеспечивает эффективность решения психолого-педагогических задач. 2.2.Описанные авторские разработки (методические материалы, медиапродукты, программы, проекты и др.) могут широко использоваться в практике. 2.3.Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений. 2.4. Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемых технологий.
Отражение опыта работы	3.1. Приведены сведения, подтверждающие эффективность решения профессиональных задач. 3.2. Сведения о публикациях в периодической печати за последние три года. 3.3.Полученные итоги профессиональной деятельности отражают реализацию ФГОС. 3.4. Приведены сведения о развитии профессиональных компетенций в соответствии с решаемыми практическими задачами.
Информационная и языковая культура	4.1. Грамотность письменной речи 4.2. Соблюдена четкая логика изложения 4.3. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию. 4.4. Свободно владеет профессиональной терминологией

8.2.3. Конкурсное задание «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА».

Цель: раскрытие собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: видеоролик, представляющий педагога-психолога, рассказывающий об опыте реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Продолжительность видеоролика не более пяти минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника и организации, которую он представляет. Видеоролик размещается на Интернет-ресурсе кандидата на участие в конкурсе.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 4 балла, максимальный общий балл – 20. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного задания: форма исполнения, содержательное наполнение, педагогическая компетенция, наличие личной позиции, информационная и языковая культура

Критерии	Показатели
Форма исполнения	1.1. Оригинальность сценария ролика. 1.2. Ясность и яркость представления. 1.3. Знание и применение принципов и приемов презентации 1.4. Техническое исполнение
Содержательное наполнение	2.1. Соответствие заданной теме 2.2. Представленная практика работы педагога-психолога соответствуют обозначенным в видеоматериале задачам. 2.3. Умение обобщить и представить опыт своей профессиональной деятельности. 2.4. Наличие рефлексии своих сильных и слабых сторон.
Педагогическая компетенция	3.1. Демонстрирует позитивный опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений. 3.2. Демонстрирует эффективные способы взаимодействия с коллективом, детьми и родителями, социумом. 3.3. Наличие сведений об участии педагога-психолога и обучающихся в мероприятиях на различных уровнях. 3.4. Видеоматериал подтверждает учет требований профессионального стандарта в рамках профессиональной деятельности педагога-психолога
Наличие личной позиции	4.1. Разговор от первого лица. 4.2. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам. 4.3. Эмоциональность и образность речи. 4.4. Выделяет главное при выражении своей позиции.
Информационная и языковая культура	5.1. Информативность. 5.2. Полнота и корректность подачи информации. 5.3. Демонстрирует навыки ораторского мастерства. 5.4. Свободно владеет профессиональной терминологией

8.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее «Интернет-портфолио», «Лучший психолого-педагогический опыт» и «Лучшая визитная карточка», которые награждаются соответствующими дипломами.

8.2.5. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения финалистов конкурса: **итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.**

8.3. **Очный этап, ПЕРВЫЙ ТУР: «ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ – ПРОФИ».**

Первый тур очного этапа («Педагог-психолог – профи») включает 4 конкурсных задания: «Защита психолого-педагогической программы», «Психолого-педагогическое

мероприятие с детьми», «Профессиональный квест» и «Мастер-класс».

8.3.1. Конкурсное задание «ЗАЩИТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ».

Цель: демонстрация методической грамотности, способности к представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Формат конкурсного задания: представление психолого-педагогической программы (профилактической, коррекционно-развивающей, развивающей, образовательной (просветительской)). Регламент: выступление не более 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 мин.

При защите Программы могут использоваться мультимедийные устройства.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 8 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 32.

Критерии оценки конкурсного задания: научная корректность и методическая грамотность, коммуникативная культура, результативность и практическая применимость, информационная и языковая грамотность.

Критерии	Показатели
Научная корректность и методическая грамотность	1.1. Актуальность и востребованность психолого-педагогической программы. 1.2. Методологическая обоснованность программы. 1.3. Обоснованность психологического инструментария, используемого при реализации программы. 1.4. Полнота описания требований к условиям реализации программы.
Коммуникативная культура	2.1. Целеполагание и проведение рефлексии. 2.2. Творческий подход к представлению материала. 2.3. Культура публичного выступления и соблюдение регламента. 2.4. Точность и полнота ответов на вопросы экспертов.
Результативность и практическая применимость	3.1. Рефлексивность и обоснованность профессиональной позиции в представлении программы и ответах на вопросы. 3.2. Наличие сведений о практической реализации программы. 3.3. Практическая значимость программы. 3.4. Взаимосвязь целей и задач с содержанием и результатами реализации программы (промежуточными и (или) итоговыми).
Информационная и языковая грамотность	4.1. Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства. 4.2. Педагогический кругозор и общая эрудиция. 4.3. Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.). 4.4. Точность и корректность использования педагогической терминологии.

8.3.2. Конкурсное задание «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности психолого-педагогического мероприятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения

ориентироваться в ситуации.

Формат конкурсного задания: психолого-педагогическое мероприятие с детской или юношеской аудиторией профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности. Регламент: выполнение задания - 45 минут (занятие - 30 мин., структурированный самоанализ - не более 10 мин., ответы на вопросы жюри до 5 мин.)

До начала конкурсного задания участники передают членам жюри план проведения психолого-педагогического мероприятия (в письменном виде), в котором указаны цели и примерное содержание мероприятия. Объем текста плана – до 6 000 знаков (до 3 страниц формата А4).

Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства (видеопроектор, музыка).

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 60.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность; организационная культура; методическое мастерство и творчество; профессиональная компетентность; рефлексия и оценивание; коммуникативная компетентность.

Критерии	Показатели
Информационная и языковая грамотность	1.1. Корректность содержания. 1.2. Глубина знаний. 1.3. Доступность и адекватность информации по объёму и сложности. 1.4. Владение ИКТ и визуализация информации. 1.5. Языковая культура педагога-психолога и направленность на развитие культуры речи обучающихся.
Организационная культура	2.1. Постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов занятия. 2.2. Соответствие применяемых форм работы целеполаганию, их эффективность, достижение поставленной цели. 2.3. Логичность в построении занятия и рациональность использования времени (смена видов деятельности). 2.4. Рациональное использование образовательного пространства и средств обучения. 2.5. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся.
Методическое мастерство и творчество	3.1. Соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам. 3.2. Использование способов, методов и приёмов, обеспечивающих эффективность занятия. 3.3. Создание психологического комфорта. 3.4. Разнообразие методов и приёмов. 3.5. Соотнесение действий с планируемыми результатами.
Профессиональная компетентность	4.1. Профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики. 4.2. Владение современными педагогическими и психологическими технологиями 4.3. Уровень профессионального психологического мастерства. 4.4. Поддержка образовательной успешности для всех

	обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. 4.5. Системность и последовательность мотивации на занятии.
Рефлексия оценивание	5.1. Глубина и точность анализа открытого занятия и рефлексии своей деятельности. 5.2. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе. 5.3. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. 5.4. Эффективное достижение результатов. 5.5. Глубина, адекватность и точность анализа открытого занятия и рефлексии своей деятельности
Коммуникативная компетентность	6.1. Владение навыками коммуникативного воздействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность). 6.2. Умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией. 6.3. Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид). 6.4. Способность педагога-психолога задавать модель коммуникации на занятии. 6.5. Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения.

8.3.3. Конкурсное задание «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КВЕСТ».

Цель: демонстрация участниками конкурса профессионального мастерства, культуры планирования в образовании, умения продуктивно работать.

Формат конкурсного задания: подготовка участником конкурса документа «Психологическое заключение» на основе анализа данных протокола психодиагностического обследования. Документ «Психологическое заключение» должен включать: фиксацию значений различных показателей психодиагностического исследования; обобщенную интерпретацию данных; вероятностный прогноз развития; рекомендации по дальнейшему сопровождению ребенка. Регламент выполнения: не более 120 минут.

Возраст детей и проблематика задач для заданий конкурсного испытания определяются оргкомитетом конкурса. Конкурсант в рамках установочного семинара (вебинара) вправе выбрать возраст детей для данного конкурсного мероприятия: дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 6 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 30.

Критерии оценки конкурсного задания: соответствие теме; глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений; аргументация собственного мнения; соответствие требованиям к структуре документа; логичность изложения и грамотность.

Критерии	Показатели
Соответствие теме	1.1. Аналитическое описание соответствует данным протокола психодиагностического обследования. 1.2. Выводы по результатам соответствуют аналитическому описанию полученных результатов 1.3. Соответствие рекомендаций выводам по результатам

	исследования
Глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений	2.1. Проведен анализ актуального уровня психического развития ребенка. 2.2. По результатам проведенного анализа выявлены проблемы когнитивного развития 2.3. С целью решения выявленных проблем сформулированы рекомендации для родителей и педагогов
Аргументация собственного мнения	3.1. Последовательность выводов в соответствии с данными диагностической процедуры. 3.2. Построен адекватный вероятностный прогноз развития когнитивной сферы ребенка. 3.3. Даны корректные предложения по коррекционно-профилактической работе, либо развивающим программам.
Соответствие требованиям структуре документа	4.1. Соответствие требованиям к оформлению документа. 4.2. Проведена оценка полноты представленных психодиагностических данных. 4.3. Соблюдены этические нормы.
Логичность изложения и грамотность	5.1. Грамотность изложения. 5.2.Используется аргументированный анализ результатов психодиагностического исследования. 5.3. Используемые понятия, в том числе профессиональная терминология, полно и достоверно характеризуют рассматриваемые проблемы.

8.3.4. Конкурсное задание «МАСТЕР-КЛАСС».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

Формат конкурсного задания: публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно. Целесообразно использовать технические (мультимедийные) средства. Регламент: не более 20 минут на выступление участника, самоанализ мастер-класса – не более 5 минут, 5 минут на вопросы членов жюри.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 8 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 60.

Критерии оценки конкурсного задания: содержание; эффективность и результативность; профессиональная компетентность; коммуникативная компетентность.

Критерии	Показатели
Содержание	1.1. Демонстрируемая практика отражает реализацию требований ФГОС. 1.2. Демонстрируемая практика отражает реализацию требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» 1.3. Актуальность и научность содержания, способность к

	<p>обобщению.</p> <p>1.4. Глубина и оригинальность содержания</p>
Эффективность и результативность	<p>2.1. Умение анализировать результаты своей деятельности.</p> <p>2.2. Наличие четкого алгоритма выступления</p> <p>2.3. Наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации</p> <p>2.4. Наличие оригинальных приемов поиска и рефлексии</p>
Профессиональная компетентность	<p>3.1. Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность.</p> <p>3.2. Возможность широкого применения другими педагогами-психологами.</p> <p>3.3. Владение навыками коммуникативного взаимодействия.</p> <p>3.4. Рациональное использование времени.</p>
Коммуникативная компетентность	<p>4.1. Эрудиция.</p> <p>4.2. Нестандартность мышления.</p> <p>4.3. Стиль общения и соблюдение этических норм.</p> <p>4.4. Способность к импровизации.</p>

8.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты (3 человека), которые участвуют **во втором туре очного этапа конкурса. Во втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

8.5. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа «ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ – ЛИДЕР».**

Второй тур **очного этапа** («Педагог-психолог – лидер») включает 1 конкурсное задание: «Профессиональный кейс».

8.5.1. Конкурсное задание «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КЕЙС».

Цель: демонстрация участниками конкурса профессионального мастерства, культуры планирования в образовании, умения продуктивно работать.

Формат конкурсного задания: участник должен решить профессиональный кейс и презентовать его без использования мультимедийных средств. Решение профессионального кейса предполагается на определенной аудитории и должно быть представлено в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения. Тематические направления конкурсного задания «Профессиональный кейс» определяются оргкомитетом конкурса. Конкурсант после объявления финалистов вправе выбрать возраст детей для конкурсного испытания «Профессиональный кейс»: дошкольный возраст; младший школьный возраст; подростковый возраст.

Регламент: выполнение задания не более 20 минут (15 минут выступление участника - кейс, 5 минуты - ответы на вопросы жюри).

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 8 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 40.

Критерии оценки конкурсного задания: организационная культура; методическое мастерство; результативность; коммуникативная компетентность; общая и профессиональная компетентность.

Критерии	Показатели
Организационная культура	1.1. Соответствие иллюстрации психолого-педагогической проблемы реальной проблеме, заложенной в кейсе 1.2. Соответствие предложенной оценки ситуации реальной проблеме, заложенной в кейсе; 1.3. Соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе 1.4. Рациональное использование времени.
Методическое мастерство	2.1. Владение актуальными психолого-педагогическими технологиями. 2.2. Соблюдение этических норм профессиональной деятельности. 2.3. Корректность содержания. 2.4. Целесообразность решения задачи предлагаемым конкурсантом методом.
Результативность	3.1. Эффективность избранных методов в решении проблемы. 3.2. Эффективность взаимодействия конкурсанта с аудиторией. 3.3. Корректное целеполагание; достижение поставленной цели. 3.4. Эффективное достижение результатов.
Коммуникативная компетентность	4.1. Четкая логика изложения. 4.2. Речь четкая, лексически богатая. 4.3. Грамотность речи. 4.4. Убедительность и красочность речи.
Общая профессиональная компетентность	5.1. Логическая последовательность в решении кейса. 5.2. Соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность. 5.3. Аргументированность оценки проблемной ситуации. 5.4. Уровень профессионального психологического мастерства.

8.6. При определении абсолютного победителя и призёров из финалистов муниципального этапа конкурса учитывается количество баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго тура очного этапа. Результаты заочного этапа и первого тура очного этапа при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

IX. Структура конкурсных испытаний, формат проведения и критерии оценки конкурса «Руководитель года - 2019» Советского района

9.1. Муниципальный этап конкурса в номинации «Руководитель года – 2019» проводится в два этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (3 человека). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго тура очного этапа определяется жеребьевкой.

9.2. Заочный этап «МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО» включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио» и эссе «Стратегия профессионального роста руководителя». Члены жюри проводят оценку заочного этапа до начала второго (очного) этапа, заполняют оценочные ведомости и передают их в оргкомитет конкурса не позднее 7 дней до начала второго (очного) этапа.

9.2.1. Конкурсное задание «ИНТЕРНЕТ-ПОРТФОЛИО»

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных

технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

Формат конкурсного задания: страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д.

Адрес интернет-портфолио вносится в информационную карту участника (приложение № 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: InternetExplorer, MozillaFirefox, GoogleChrome, Opera.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Критерии	Показатели
Информационная насыщенность	1.1. Используются разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) 1.2. Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство 1.3. Размещены материалы мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) 1.4. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта. 1.5. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта.
Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	2.1. Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) 2.2. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов 2.3. Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна 2.4. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. 2.5. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями
Эффективность обратной связи	3.1. Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего интернет-ресурса в форумах в течение недели 3.2. Используются формы обратной связи 3.3. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях 3.4. Размещены контактные данные конкурсанта 3.5. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами и родителями воспитанников

Актуальность информации	<p>4.1. Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы</p> <p>4.2. Размещена новостная лента</p> <p>4.3. Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО - Югры, Российской Федерации</p> <p>4.4. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги</p> <p>4.5. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности</p>
Оригинальность и адекватность дизайна	<p>5.1. Присутствует логика расположения материалов</p> <p>5.2. Корректность обработки графики</p> <p>5.3. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения</p> <p>5.4. Использован индивидуальный стиль для оформления интернет-ресурса</p> <p>5.5. Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя.</p>

9.2.2. Конкурсное задание «СТРАТЕГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА РУКОВОДИТЕЛЯ»

Цель: раскрытие умения осуществлять рефлексию и анализ собственной управленческой деятельности, проблем своей организации и выбирать наиболее эффективные пути их решения в современных условиях с учетом контекста организации.

Формат конкурсного задания: эссе на тему «Стратегия профессионального роста руководителя». Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом до 5 страниц (шрифт - TimesNewRoman; кегль - 14; межстрочный интервал - 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы - по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ- 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Стратегия профессионального роста руководителя будущего». Размещается на странице интернет-портфолио кандидата на участие в конкурсе.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 21.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая грамотность текста, обоснование актуальности, ценностная направленность, аргументированность позиции, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Критерии	Показатели
Языковая грамотность текста	<p>1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок</p> <p>1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок</p> <p>1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок</p>
Обоснование актуальности	<p>2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике</p> <p>2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики</p> <p>2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора</p>
Ценностная	<p>3.1. В содержании отражены ценностные установки</p>

направленность	автора 3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме 3.3. Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию 4.2. Аргументация авторской позиции убедительна 4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
Формулирование проблем и видение путей их решения	5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения 5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования 5.3. Сформулированная проблема и пути ее решения соотносены с личным опытом автора
Рефлексивность	6.1. Понимание смысла управленческой деятельности (способность к самоанализу). 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. 6.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
Оригинальность изложения	7.1. В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы 7.2. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности 7.3. Ясность и целостность изложения.

9.2.3. По результатам заочного этапа определяются победители номинаций «Лучшее «Интернет-портфолио» и «Лучшее эссе «Стратегия профессионального роста руководителя», которые награждаются соответствующими дипломами.

9.2.4. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения финалистов конкурса: **итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.**

9.3. Очный этап, ПЕРВЫЙ ТУР: «РУКОВОДИТЕЛЬ – ПРОФИ».

Первый тур **очного этапа** («Руководитель-профи») включает 3 конкурсных задания: «Мой управленческий успех», «Защита проекта» и «Управленческие поединки».

9.3.1. Конкурсное задание «МОЙ УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ УСПЕХ».

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей управленческой деятельности, выявление лучшего управленческого опыта и инновационных практик.

Формат конкурсного задания: мастер-класс. Представление собственного управленческого опыта, демонстрирующего эффективные технологии принятия управленческих решений. Регламент: мастер-класс участника – 20 минут; самоанализ мастер-класса – не более 5 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый

из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 50.

Критерии оценки конкурсного задания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Критерии	Показатели
Результативность и практическая применимость	<p>1.1. Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов.</p> <p>1.2. Обсуждение аспектов отбора используемых управленческих технологий, соответствующих возможностям сотрудников, потенциалу образовательной организации и запросам социума.</p> <p>1.3. Обсуждение аспектов оценивания результативности деятельности образовательной организации, в том числе оценивания уровня достижений учащихся, соответствующей требованиям ФГОС.</p> <p>1.4. Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности опыта.</p> <p>1.5. Обсуждение аспектов эффективного управления реализацией образовательных стратегий, реализуемых образовательной организацией</p>
Коммуникативная культура	<p>2.1. Умение вести диалог.</p> <p>2.2. Точность и полнота ответов на вопросы экспертов.</p> <p>2.3. Широкий взгляд на проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам.</p> <p>2.4. Целеполагание и проведение рефлексии.</p> <p>Толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения.</p> <p>2.5. Культура публичного выступления, логичность и образность речи, харизматичность.</p>
Оригинальность и творческий подход	<p>3.1. Творческий подход и импровизация.</p> <p>3.2. Яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы.</p> <p>3.3. Творческий подход и способность найти неожиданные решения управленческих задач.</p> <p>3.4. Проявление индивидуальности и отход от шаблонов.</p> <p>3.5. Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах управления.</p>
Научная корректность и методическая грамотность	<p>4.1. Точность и корректность использования терминологии.</p> <p>4.2. Уровень управленческой компетентности.</p> <p>4.3. Согласованность высказанных предложений с нормативно-правовыми основами деятельности образовательных организаций.</p> <p>4.4. Логическая последовательность в представлении опыта управленческой деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов).</p> <p>4.5. Адекватная оценка и мониторинг собственных достижений в области руководства образовательным учреждением.</p>

Информационная и языковая грамотность	5.1. Удачная и разнообразная визуализация информации. 5.2. Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства. 5.3. Структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.). 5.4.Разнообразии методического содержания и его потенциал. 5.5. Разнообразии источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных).
--	--

9.3.2. Конкурсное задание «ЗАЩИТА ПРОЕКТА»

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения.

Формат конкурсного задания: публичная защита проекта, являющегося научно-практической разработкой инновационных управленческих решений. Регламент: выступление участника до 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 минут.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии оценки конкурсного задания: профессиональная компетентность, научная корректность и методическая грамотность, оригинальность и творческий подход, коммуникативная и информационная компетентность, результативность и практическая применимость.

Критерии	Показатели
Профессиональная компетентность	1.1. Инновационность проекта. 1.2. Актуальность, новизна и значимость темы проекта. 1.3. Степень адекватности проекта современным целям, задачам, логике развития образования. 1.4. Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода 1.5. Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации.
Научная корректность и методическая грамотность	2.1. Наличие методологической основы проекта. 2.2. Обеспеченность комплексом необходимых условий для реализации проекта. 2.3. Наличие и достаточность мероприятий для реализации проекта. 2.4. Полнота содержания проекта. 2.5. Обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов).
Оригинальность и творческий подход	3.1. Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах управления. 3.2. Творческий подход и способность найти неожиданные решения управленческих задач. 3.3. Проявление индивидуальности и отход от шаблонов. 3.4. Разнообразие содержания и его потенциал. 3.5. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри.

Коммуникативная и информационная компетентность	<p>4.1. Культура публичного выступления.</p> <p>4.2. Полнота ответов на вопросы жюри.</p> <p>4.3. Убедительность и аргументация позиции.</p> <p>4.4. Владение и целесообразное использование научно-понятийного аппарата.</p> <p>4.5. Логическая последовательность в представлении проекта (выстраивание шагов и наличие алгоритмов).</p>
Результативность и практическая применимость	<p>5.1. Соответствие содержания и представленных результатов проекта, поставленным целям и задачам.</p> <p>5.2. Практическая значимость проекта для организации, города, региона.</p> <p>5.3. Обоснованность финансового расчета на реализацию проекта.</p> <p>5.4. Результативность, эффективность реализации проекта.</p> <p>5.5. Транслируемость, тиражируемость проекта другим образовательным организациям</p>

9.3.3. Конкурсное задание «УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ПОЕДИНКИ»

Цель: раскрытие умения обосновать управленческую позицию в рамках правовых норм в сфере образовательной деятельности, обозначить собственную управленческую концепцию.

Формат конкурсного задания: демонстрация умения обосновать управленческую позицию в рамках правовых норм в сфере образовательной деятельности. Для выполнения этого задания участники разбиваются на пары. Последовательность выступлений определяется жеребьевкой.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление в рамках заданной темы с позиции, возложенной на конкурсанта в соответствии с регламентом. Тема и позиция конкурсанта озвучивается непосредственно перед испытанием. Регламент: подготовка участника - 5 минут; выполнение задания - 10 минут; ответы на вопросы жюри - до 5 минут.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 6 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 24.

Критерии оценки конкурсного задания: научная корректность и методическая грамотность;

Критерии	Показатели
Научная корректность и методическая грамотность	<p>1.1. Убедительность и аргументированность выступления в рамках заданной позиции.</p> <p>1.2. Соответствие приведенных аргументов действующему законодательству.</p> <p>1.3. Убедительность и аргументированность собственной позиции.</p>
Информационная и языковая культура	<p>2.1. Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме.</p> <p>2.2. Грамотность речи.</p> <p>2.3. Образность и ассоциативное мышление.</p>
Коммуникативная культура	<p>3.1. Культура речи.</p> <p>3.2. Стрессоустойчивость.</p> <p>3.3. Умение вести себя согласно ситуации</p>

Организационная культура	<p>4.1. Навыки работы в условиях ограниченных временных ресурсов.</p> <p>4.2. Логичность и последовательность в обосновании своей позиции.</p> <p>4.3. Понимание идеи задания, последовательное и адекватное раскрытие его смысла через конкретные наблюдения и примеры.</p>
---------------------------------	--

9.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты (3 человека), которые участвуют **во втором туре очного этапа конкурса. Во втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

9.5. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа «РУКОВОДИТЕЛЬ – ЛИДЕР».**

Второй тур **очного этапа** («Руководитель-лидер») включает 2 конкурсных задания: «Эффективные управленческие решения» и «Профессиональный разговор».

9.5.1. Конкурсное задание «ЭФФЕКТИВНЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ»

Цель: демонстрация навыка анализа факторов, влияющих на принятие управленческих решений.

Формат конкурсного задания: выполнение кейс-заданий по принятию управленческих решений. Финалист конкурса получает задание непосредственно перед началом его выполнения. Регламент: время на подготовку решения задания - 10 минут; публичное представление эффективного управленческого решения - до 5 минут; ответы на вопросы жюри - до 5 минут.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 4 балла, максимальный общий балл – 20. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование; исследовательская компетентность и культура; коммуникативная культура; рефлексивная культура; информационная и языковая культура; проектные подходы.

Критерии	Показатели
Актуальность и методическое обоснование	<p>1.1. Соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе.</p> <p>1.2. Убедительность и аргументированность собственной позиции.</p> <p>1.3. Понимание идеи задания, последовательное и адекватное раскрытие его смысла через конкретные наблюдения и примеры.</p> <p>1.4. Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме.</p>
Исследовательская компетентность и культура	<p>2.1. Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы.</p> <p>2.2. Понимание разных подходов к решению ряда теоретических и практических вопросов.</p> <p>2.3. Фиксация собственной экспертной позиции путем</p>

	формулировки обоснованных выводов по результатам анализа представленных данных. 2.4.Разнообразие подходов и их грамотное сочетание.
Коммуникативная культура	3.1. Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога. 3.2. Способность задавать модель коммуникации. 3.3. Общая языковая и речевая грамотность. 3.4.Эффективные механизмы обратной связи.
Рефлексия и результативность	4.1. Эффективность избранных методов в решении проблемы 4.2. Достижение поставленной цели. 4.3. Осознание управленческой деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте. 4.4.Подведение итогов (анализ и осмысление).
Проектные подходы	5.1. Умение спроектировать управленческие решения на основании анализа представленных данных. 5.2.Конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем. 5.3.Четкое планирование работы. 5.4. Моделирование ситуаций.

9.5.2. Конкурсное задание «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного задания: круглый стол по обсуждению актуальных вопросов управления образовательными системами с целью раскрытия потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрации понимания стратегических направлений развития образования и представления педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Круглый стол, который проводится с участием опытного представителя педагогической общественности (регламент мероприятия - 60 минут). Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и объявляется участникам конкурса за 5 дней до начала конкурса.

Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Критерии	Показатели
----------	------------

<p>Понимание тенденций развития образования</p>	<p>1.1. Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования 1.2. Знает основные глобальные тренды развития современного образования 1.3. Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки 1.4. Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений 1.5. Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании</p>
<p>Масштабность и нестандартность суждений</p>	<p>2.1. Понимает запросы различных целевых аудиторий 2.2. Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня 2.3. Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию 2.4. Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем 2.5. Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации</p>
<p>Обоснованность и конструктивность предложений</p>	<p>3.1. Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем 3.2. Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно 3.3. Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений 3.4. Учитывает возможные риски различного уровня 3.5. Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений</p>
<p>Коммуникация и языковая культура</p>	<p>4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции 4.2. Эмоционально поддерживает участников круглого стола 4.3. Уважительно относится к мнению участников круглого стола 4.4. Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола 4.5. Учитывает культурные различия участников круглого стола</p>
<p>Наличие ценностных ориентиров и личная позиция</p>	<p>5.1. Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности 5.2. Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся 5.3. Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка 5.4. Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся 5.5. Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов</p>

9.7. При определении абсолютного победителя и призёров из финалистов муниципального этапа конкурса учитывается количество баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго тура очного этапа. Результаты заочного этапа и первого тура очного этапа при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

Х. Жюри конкурса

10.1. Для оценивания конкурсных мероприятий (заданий заочного и очного этапов (туров) конкурса) создается **взрослое жюри** по каждой номинации. Дополнительно для номинаций «Учитель года – 2019», «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения – 2019», «Сердце отдаю детям – 2019» создается **ученическое жюри**.

10.2. В состав взрослого жюри входят представители общественных организаций, деятели науки, культуры и образования, победители или призеры муниципального этапа конкурса предыдущих лет.

10.3. В состав ученического жюри входят обучающиеся 8-11 классов муниципальных общеобразовательных организаций Советского района, студенты Бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Советский политехнический колледж».

10.4. Списочный состав жюри утверждается приказом Управления образования администрации Советского района.

10.5. По окончании конкурса председатели взрослого жюри в каждой номинации в течение трех дней представляют в Оргкомитет, утвержденный приказом Управления образования, аналитическую информацию о работе жюри с предложениями по совершенствованию содержания конкурсных мероприятий и технологии их оценивания.

10.6. Оценочные ведомости архивируются и могут быть использованы для разрешения конфликтов и/или протестов против нарушения настоящего Порядка.

10.7. Взрослое жюри оценивает конкурсные задания в соответствии с критериями, утвержденными положением конкурса.

10.8. Члены ученического жюри оценивают выполнение конкурсных заданий первого тура очного этапа конкурса по собственным критериям и на собственных бланках оценочных ведомостей. Форму оценивания члены ученического жюри выбирают самостоятельно по согласованию с кураторами, закрепленными за ними из составов взрослого жюри или Оргкомитета конкурсов.

При подведении итогов конкурса ученические жюри каждому участнику присваивают творческую номинацию. На торжественной церемонии закрытия конкурсов ученические жюри объявляют победителей, которым вручается приз ученических симпатий в соответствующем конкурсе.

ХІ. Определение победителя и призеров конкурса

11.1. По результатам заочного этапа определяются победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс», «Лучшее эссе «Я – учитель!», «Лучшая визитная карточка», «Лучший программно-методический комплект», «Лучшее «Интернет-портфолио», «Лучшая педагогическая находка», «Лучший психолого-педагогический опыт», «Лучшее эссе «Стратегия профессионального роста руководителя», которые награждаются соответствующими дипломами.

11.2. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения финалистов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса. Три участника, набравшие наибольшее количество баллов по результатам первого тура очного этапа, выходят во второй и третий (при наличии) тур очного этапа конкурса, при условии набора 50% и более.

При определении абсолютного победителя и призёров из финалистов муниципального этапа конкурса учитывается количество баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего (при наличии) тура очного этапа. Результаты заочного этапа и первого тура очного этапа при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

11.3. По результатам набранных баллов членами жюри из числа участников очного этапа конкурса определяются победители и призёры (II и III степени) по номинациям «Учитель года – 2019», «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения – 2019», «Сердце отдаю детям – 2019», «Педагог-психолог года – 2019», «Руководитель года – 2019». Участники второго и третьего (при наличии) тура очного этапа конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге, но не менее 75% от максимально возможного, объявляются победителями конкурса. Двое участников второго и третьего (при наличии) тура очного этапа, стоящие в общем рейтинге после победителя, объявляются призёрами II и III степени (соответственно порядку очередности), при условии набора не менее 50% баллов от максимально возможного. Победители и призёры конкурса награждаются денежным призом за счет средств бюджета Советского района.

XII. Награждение победителей и призёров конкурса

12.1. Объявление результатов конкурса, награждение победителей и призёров осуществляется на торжественном мероприятии.

12.2. Победители, призёры получают соответствующие дипломы по каждой конкурсной номинации, участники получают свидетельства участия в конкурсных номинациях.

12.3. Победители конкурса принимают участие:

- в стажировках по подготовке к региональному этапу всероссийского конкурса;
- в установочных семинарах (или курсах) по подготовке к региональному этапу всероссийского конкурса (если семинары будут заявлены региональными координаторами конкурса);
- в установочных семинарах (курсах) по подготовке претендентов к участию в муниципальном этапе конкурса в следующем календарном году;
- по итогам участия во всероссийских установочных семинарах (если планировались по конкурсу) и финале конкурса представляют информационные справки, включая фотоматериалы.

12.4. В случае, если победители муниципального этапа конкурса по каким-либо причинам не могут принять участие в региональном этапе всероссийского конкурса, Оргкомитет муниципального этапа конкурса вправе направить на заключительный этап призёров муниципального этапа конкурса последних трех лет, на которых возлагаются те же обязанности, что и на победителей.

12.5. Победители, призёры конкурса проводят творческие встречи и мастер-классы в целях представления своего профессионального опыта педагогическому, родительскому, ученическому сообществу, а также представителям органов исполнительной власти территории, средств массовой информации, науки, культуры, производства; привлекаются к работе в составе жюри конкурса, к работе по диссеминации своего опыта среди педагогов Советского района и автономного округа (муниципальный и окружной методический десант, курсы, семинары и вебинары, публикация материалов опыта в окружных и всероссийских изданиях и др.).

ХШ. Финансирование Конкурса

13.1. Расходы по организации муниципального этапа конкурса и направление победителей на установочные курсы и финал регионального этапа конкурса осуществляются за счет средств бюджета Советского района.

Приложение 1
к Положению о порядке проведения
муниципального конкурса
«Педагог года– 2019»

В Оргкомитет
муниципального этапа конкурса
«Педагог года– 2019»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(образовательная организация)

выдвигает

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

на участие в муниципальном конкурсе «Педагог года Советского района – 2019»

в номинации _____

Адрес Интернет-ресурса участника конкурса:

Приложения:

1. Заявление участника финала конкурса.
2. Информационная карта участника конкурса.

Должность руководителя

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М. П.

Приложение 2
к Положению о порядке проведения
муниципального конкурса
«Педагог года– 2019»

Заявление

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на:

№	Пункт согласия	ДА/НЕТ
1.	Участие в муниципальном конкурсе «Педагог года –2019».	
2.	Внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением раздела № 8 («Контакты») в некоммерческих целях для размещения в Интернете.	
3.	Использование материалов указанных в информационной карте участника Конкурса в буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.	
4.	Использование оператором Конкурса иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.	

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

Приложение 3
к Положению о порядке проведения
муниципального конкурса
«Педагог года – 2019»

Форма заявок

Номинация «Учитель года – 2019»

Заявка на проведение урока
(просим сохранять табличную форму заполнения)

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Предмет	Класс	Перечень необходимого для занятия оборудования	Примечания

Заявка на конкурсное задание «Методический семинар»

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Перечень необходимого оборудования

Заявка на конкурсное задание «Классный час»

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Перечень необходимого оборудования

Заявка на проведение мастер-класса

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Перечень необходимого оборудования

Правильность сведений, представленных в заявках, подтверждаю: _____
(_____)
(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

Номинация «Сердце отдаю детям – 2019»

**Заявка на конкурсное задание
«Мое педагогическое послание профессиональному сообществу»**

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Перечень необходимого оборудования

**Заявка на проведение открытого занятия
(просим сохранять табличную форму заполнения)**

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Предмет	Класс	Перечень необходимого для занятия оборудования	Примечания

Правильность сведений, представленных в заявках, подтверждаю: _____
(_____)
(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

Номинация «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения – 2019»

Заявка на проведение педагогического мероприятия с детьми
(просим сохранять табличную форму заполнения)

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Вид занятия	возрастная группа	Перечень необходимого для занятия оборудования	Примечания

Заявка на проведение мастер-класса

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Перечень необходимого оборудования

Заявка на конкурсное задание
«Доклад-презентация «Мой успешный проект»

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Перечень необходимого оборудования

Правильность сведений, представленных в заявках, подтверждаю: _____
(_____)
(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

Номинация «Педагог-психолог года – 2019»

Заявка на проведение психолого-педагогического мероприятия с детьми (просим сохранять табличную форму заполнения)

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Предмет	Класс	Перечень необходимого для занятия оборудования	Примечания

Заявка на конкурсное задание «Защита психолого-педагогической программы»

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Перечень необходимого оборудования

Заявка на проведение мастер-класса

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Перечень необходимого оборудования

Правильность сведений, представленных в заявках, подтверждаю: _____
(_____)
(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

Номинация «Руководитель года – 2019»

Заявка на конкурсное задание «Мой управленческий успех»

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Перечень необходимого для занятия оборудования	Примечания

Заявка на конкурсное задание «Защита проекта»

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Перечень необходимого для занятия оборудования	Примечания

Правильность сведений, представленных в заявках, подтверждаю:
_____ (подпись) (_____ (фамилия, имя, отчество участника))

Приложение 4
к Положению о порядке проведения
муниципального конкурса
«Педагог года – 2019»

Регистрационный номер _____

Дата поступления _____

Информационная карта участника
в муниципальном конкурсе «Педагог года –2019».

(фамилия)

(имя, отчество)

1. Общие сведения	
Муниципальное образование	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
3. Образование	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	
Основные публикации (в т. ч., брошюры, книги)	
4. Конкурсное задание первого тура «Интернет-ресурс»	
Адрес интернет-ресурса педагога	
5. Конкурсное задание второго тура «Педагогическое мероприятие с детьми».	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	
6. Общественная деятельность.	
Членство в профсоюзе (наименование, дата вступления)	

Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
7. Досуг.	
<i>Хобби</i>	
8. Контакты.	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес сайта ОО в Интернете	
9. Профессиональные ценности.	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ОО	
Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия педагога	
10. Подборка фотографий для публикации	
1. Портрет 9×13 см; 2. Жанровая (с занятий с обучающимися) 3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)</i>	Фотографии предоставляются в электронной виде на Интернет ресурсе участника конкурса, в формате *.jpg с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера
11. Приложения.	
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (_____)
 (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)
 « ____ » _____ 20 ____ г.

Требования к описанию опыта работы

Описание опыта работы приводится с целью ознакомления членов конкурсной комиссии с результатами деятельности участника Конкурса, его основными приемами, методами и формами работы. Оформляется опыт работы краткими тезисами согласно предложенной структуре (объем работы не более 5 страниц).

Структура описания опыта работы.

1. Сведения об авторе.
2. Условия формирования опыта.
3. Теоретическая база опыта.
4. Актуальность и перспективность опыта.
5. Новизна опыта.
6. Адресность опыта.
7. Трудоёмкость опыта.
8. Технология опыта.
9. Результативность опыта.

Требования к электронным носителям:

- необходимо подписать все диски (Ф.И.О. автора, район, название образовательной организации);
- не представлять документацию в архивируемом виде;
- для текстовых файлов необходимо использовать шрифт TimesNewRoman, 14 размер, межстрочный интервал – одинарный, поля: верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Требования к бумажным носителям:

- в текстах не допускается сокращение названий и наименований;
- все страницы должны быть пронумерованы;
- объем описания опыта в тезисах должен составлять не более 5 страниц;
- на титульном листе возможно размещение фотографий, эмблем, использование цветного шрифта.

Требования к оформлению материалов участника конкурса

Материалы представляются согласно перечню и оформляются как на бумажных, так и электронных носителях. Электронные версии документов представляются на компакт-диске или флеш-накопителе, каждый из документов в отдельном файле.

Представленные материалы распределяются по файлам (шрифт TimesNewRoman, кегель 14, одинарный междустрочный интервал) без ограничения доступа к ним (отдельный материал – отдельным файлом, страницы пронумерованы), в каждом файле на каждой странице документа (нижний колонтитул) обязательно должно быть указано Ф.И.О. участника, образовательное учреждение.

Все материалы согласно перечню формируются в одном экземпляре. Собранные материалы представляются в оргкомитет. Секретарь оргкомитета принимает материалы участников. Каждая папка обеспечивается этикеткой на наружном файловом кармане (корешок папки) и титульным листом с одинаковым текстом: Муниципальный конкурс «Педагог года – 2019»; Ф.И.О. участника.

Основанием для регистрации участника является представление всего комплекта документов в соответствии с требованиями:

1. Представление претендента (приложение 1).
2. Заявление участника номинации Конкурса (приложение 2).
3. Заявки на конкурсные мероприятия (приложение 3).
4. Информационная карта участника Конкурса с приложениями (приложение 4).
5. Описание педагогического опыта в тезисах (приложение 5 требования к описанию педагогического опыта).