



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПРИКАЗ

Об организации и проведении регионального этапа
всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере
образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры – 2021»

16.02.2021

10-П-204

Ханты-Мансийск

В соответствии с Порядком предоставления премий победителям и призерам конкурсов профессионального мастерства педагогов и во исполнение подпункта 2.1 регионального проекта «Учитель будущего» подпрограммы II «Общее образование. Дополнительное образование детей» государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 октября 2018 года № 338-п, в целях организации и проведения регионального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2021», формирования общественного мнения о системе образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития, предъявления лучших образцов профессиональной деятельности руководящих и педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры широкой общественности и повышения социального престижа профессии педагога и руководителя образовательной организации,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Отделу общего образования Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент) провести с 1 по 27 марта 2021 года в городе Нижневартовске региональный этап всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2021» (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Сроки проведения Конкурса: с 1 по 27 марта 2021 года.

2.2. Положение о проведении Конкурса (приложение 1).

2.3. Состав организационного комитета Конкурса (приложение 2).

3. Автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» в соответствии с пунктом 3.2 части 2 раздела 3 приказа Департамента от 24 декабря 2020 года № 10-П-1992 «Об утверждении государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годы»:

3.1. Обеспечить подготовку и проведение Конкурса с 1 по 27 марта 2021 года.

3.2. Обеспечить работу жюри Конкурса в сроки:

подготовительный этап:

с 1 по 10 марта 2021 года – техническая экспертиза заявок, документов и конкурсных материалов;

заочный этап:

с 11 по 19 марта 2021 года, оценка материалов участников конкурсных испытаний заочного этапа;

очный этап (полуфинал, финал):

с 22 по 24 марта 2021 года – оценка конкурсных испытаний, объявление результатов очного этапа (полуфинала);

с 25 по 26 марта 2021 года – оценка конкурсных испытаний, объявление результатов очного этапа (финала);

27 марта день отъезда.

3.3. Обеспечить проведение заседаний жюри по результатам экспертизы конкурсных испытаний в сроки:

19 марта 2021 года (заочный этап);

24 марта 2021 года подведение итогов полуфинала;

26 марта 2021 года подведение итогов финала.

3.4. Направить информационно-аналитическую справку по итогам проведения Конкурса в отдел общего образования Департамента в срок до 23 апреля 2021 года.

4. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющих управление в сфере образования, государственных, муниципальных, подведомственных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере общего образования, не являющихся казенными учреждениями:

4.1. Обеспечить условия для участия педагогических работников в Конкурсе в соответствии с Положением о проведении Конкурса (приложение 1).

4.2. Обеспечить электронную регистрацию участников в соответствии с Положением о проведении Конкурса (приложение 1).

5. Отделу организационной работы и защиты информации Департамента (М.С. Русова) обеспечить рассылку настоящего приказа.

6. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на начальника Управления общего образования Департамента.

Директор Департамента



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат

0150DA780068ACDF9E407CEEDA509D3BDA

Владелец Дренин Алексей Анатольевич

Действителен 03.11.2020 с по 03.11.2021

А.А.Дренин

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа Всероссийских конкурсов
профессионального мастерства в сфере образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры – 2021»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет место проведения, сроки, требования к составу участников и представлению материалов, формированию жюри, конкурсные мероприятия, включая отбор лауреатов, призеров и победителей регионального этапа Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2021», а также финансирование конкурсов (далее соответственно – Положение, Конкурс):

- «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- «Руководитель года образовательной организации» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

1.2. Конкурсы проводятся с 1 по 27 марта 2021 года в городе Нижневартовске.

1.3. Организаторами конкурсов являются Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент) совместно с автономным учреждением дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» (далее – Институт), Ханты-Мансийской окружной организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, администрацией города Нижневартовска.

1.4. Общее руководство проведением и организационное обеспечение Конкурса осуществляет региональный организационный комитет (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается приказом Департамента.

1.5. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Информация о Конкурсе размещается на сайтах: Департамента – <https://depobr-molod.admhmao.ru/> и Института: <https://iro86.ru/> (Раздел: Мероприятия / Конкурсы).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

– формирование общественного мнения о системе образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;

– предъявление лучших образцов профессиональной деятельности руководящих и педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры широкой общественности;

– повышения социального престижа профессии педагога и руководителя образовательной организации.

2.2. Основные задачи Конкурса:

– выявление талантливых педагогов и руководителей, обобщение и распространение их передового опыта;

– обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;

– создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов, поддержка в реализации социально-значимых проектов;

– формирование кадрового резерва руководителей в области образования из числа участников конкурсов;

– повышение уровня профессионального мастерства педагогов Югры.

III. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются руководящие и педагогические работники муниципальных образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, реализующих программы дошкольного, основного и среднего общего образования, дополнительного образования детей, руководящие и педагогические работники государственных общеобразовательных организаций, реализующих в качестве основного вида деятельности адаптированные образовательные программы, имеющие первую или высшую квалификационную категорию, победители муниципального этапа конкурсов 2020/2021 годов, а также победители школьного этапа конкурсов образовательных организаций, расположенных на территории Ханты-Мансийского автономного округа –

Югры (для участников конкурса «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»).

В том случае, если победитель муниципального этапа Конкурса по каким-либо причинам не может принять участие в региональном этапе, организационный комитет муниципального этапа Конкурса вправе направить на региональный этап призера муниципального этапа Конкурса 2020/2021 годов или победителя муниципального этапа последних трех лет, если претенденты не являлись победителями регионального этапа.

Участниками Конкурса не могут быть победители Конкурсов регионального этапа последних трех лет.

3.2. В региональном этапе Конкурса принимают участие следующие категории педагогических работников:

– Конкурс «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – учителя общеобразовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

– Конкурс «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных организациях, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

– Конкурс «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – педагогические работники дошкольных образовательных организаций, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

– Конкурс «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – педагоги образовательных организаций, преподающие родной язык и литературу коренных малочисленных народов Севера;

– Конкурс «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – педагоги-психологи образовательных организаций;

– Конкурс «Руководитель года образовательной организации» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – руководители образовательных организаций. К участию в конкурсе допускаются руководители (директора, заведующие) государственных образовательных организаций по решению оргкомитета на основании ходатайства;

– Конкурс «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – учителя ОБЖ, преподаватели-организаторы ОБЖ общеобразовательных организаций (независимо от их организационно-правовой формы);

– Конкурс «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – педагогические работники (учителя, педагоги-психологи, воспитатели, педагогические работники дополнительного образования) образовательных организаций всех типов и видов общего, дошкольного,

дополнительного образования, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2021 года, не превышает пяти лет.

3.3. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов участника.

3.4. Каждый участник может иметь не более одного сопровождающего.

IV. Представление документов для участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе муниципальные органы местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющие управление в сфере образования, подведомственные образовательные организации направляют официальным письмом по электронной почте в региональный оргкомитет Конкурса следующие документы и материалы:

сканированные копии документов в формате pdf:

- представление по форме (приложение 1);
- выписку из протокола заседания оргкомитета муниципального этапа конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе (приложение 2);
- заявление кандидата на участие в Конкурсе по образцу (приложение 3);
- справку об итогах муниципального и школьного этапов Конкурса (приложение 5);
- согласие кандидата на участие в Конкурсе на обработку персональных данных (приложение 6);

файл в формате Word (doc):

- информационную карту кандидата на участие в конкурсе (приложение 4).

Папку с оригиналами документов и материалов, копии паспорта, трудовой книжки участники привозят в место проведения Конкурса.

4.2. Участники Конкурса должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте АУ «Институт развития образования» – <https://iro86.ru/> (Раздел: Мероприятия / Конкурсы).

4.3. Приём материалов по электронной почте осуществляется до 16.00 часов 28 февраля 2021 года оператором Конкурса на электронный адрес: event@iro86.ru с указанием в теме письма названия Конкурса.

4.4. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также от участников, не зарегистрировавшихся на сайте Конкурса.

4.5. Материалы, представляемые в оргкомитет Конкурса, не возвращаются.

4.6. Методические установочные семинары (вебинары) для участников проводятся за две недели до начала Конкурса.

V. Конкурс «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

5.1. Региональный этап Конкурса проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором и третьем турах очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях очного этапа (2-3 туры) определяется жеребьевкой.

5.2. **Заочный этап. «Методическое портфолио»** включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и эссе «Я – учитель».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 19 марта 2021 года.

5.2.1. Конкурсное задание «Интернет-ресурс»

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Оформление конкурсной работы: на Интернет-ресурсе участника Конкурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации) создается страница, представляющая достижения педагога и обучающихся. Ссылка на страницу размещается при регистрации участника Конкурса, а также в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 35.

Критерии	Показатели
1. Информационная насыщенность	Использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся
2. Безопасность и комфортность виртуальной	Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)

образовательной среды	<p>Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь)</p> <p>Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна</p> <p>Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.</p> <p>Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями</p> <p>Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала</p> <p>Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов</p>
3. Эффективность обратной связи	<p>Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего интернет-ресурса в форумах в течение недели</p> <p>Используются формы обратной связи</p> <p>Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях</p> <p>Размещены контактные данные конкурсанта</p> <p>Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися</p> <p>Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами</p> <p>Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся</p>
4. Актуальность информации	<p>Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы</p> <p>Размещена новостная лента</p> <p>Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО – Югры, Российской Федерации</p> <p>Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги</p> <p>Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций</p> <p>Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности</p> <p>Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ</p>
5. Оригинальность и адекватность дизайна	<p>Для представления материалов используется инфографика</p> <p>Корректность обработки графики</p> <p>Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения</p> <p>Использован индивидуальный стиль для оформления интернет-ресурса</p> <p>Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя</p> <p>Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.)</p> <p>Присутствует логика расположения материалов</p>

5.2.2. Конкурсное задание «Я – учитель»

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Оформление конкурсной работы: текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я – учитель».

Эссе размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако-mail.ru, др.).

Ссылка на скачивание эссе размещается при регистрации участника Конкурса, а также в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике Обоснована актуальность заданной темой проблематики Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3. Ценностная направленность	В содержании отражены ценностные установки автора Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7. Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности Ясность и целостность изложения.

5.2.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшее эссе».

5.2.4. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

5.3. Очный этап. Первый тур: «Учитель – профи»

Первый тур очного этапа («Учитель – профи») включает 2 конкурсных испытания: «Методический семинар» и «Урок».

5.3.1. Конкурсное испытание «Методический семинар»

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544-н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5-10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника Конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10-15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии	Показатели
1. Результативность и практическая применимость	Обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта Описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов Обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта Раскрывает условия необходимые для использования представляемой практики

2. Коммуникативная культура	<p>Умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)</p> <p>Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам</p> <p>Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности</p> <p>Проявляет уважение к другим точкам зрения</p>
3. Оригинальность и творческий подход	<p>Демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач</p> <p>Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах</p> <p>Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов</p> <p>Во время выступления использует яркие ораторские приемы</p> <p>Отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы</p>
4. Научная корректность и методическая грамотность	<p>Точно и корректно использует профессиональную терминологию</p> <p>Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования</p> <p>Демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся</p> <p>Демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся</p> <p>Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений</p>
5. Информационная и языковая грамотность	<p>Использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)</p> <p>Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)</p> <p>Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)</p> <p>Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию</p> <p>В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)</p>

5.3.2. Конкурсное испытание «Урок»

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. Список тем представляется на сайте Конкурса за 2 дня до начала конкурсного

испытания и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии	Показатели
1. Информационная и языковая грамотность	<p>Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока</p> <p>В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности</p> <p>Использует различные способы структурирования и представления информации</p> <p>Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации</p> <p>В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)</p>
2. Результативность	<p>Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока</p> <p>Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности</p> <p>Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока</p> <p>Владеет инструментарием оценивания результативности урока</p> <p>Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.</p> <p>Вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации).</p> <p>Соотнесение действий с планируемыми результатами.</p>
3. Методическое мастерство и творчество	<p>Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока</p> <p>Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности</p> <p>Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии</p> <p>Демонстрирует владение средствами обучения</p> <p>Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы</p>
4. Мотивирование к обучению	<p>Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока</p> <p>Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке</p> <p>Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата</p> <p>Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья</p>
5. Рефлексия и оценивание	<p>Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока</p> <p>Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием</p>

	<p>Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания</p> <p>Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием</p> <p>Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри</p>
6. Организационная культура	<p>Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока</p> <p>Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p> <p>Даёт четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся</p> <p>Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса</p>
7. Эффективная коммуникация	<p>Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо)</p> <p>Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности</p> <p>Использует приемы повышения эффективности коммуникации</p> <p>Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации</p> <p>Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации</p>
8. Ценностные ориентиры	<p>Выделяет ценностную составляющую в содержании урока</p> <p>Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока</p> <p>Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов</p> <p>Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения</p> <p>Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
9. Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования</p> <p>Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации</p> <p>Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов</p> <p>Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции</p> <p>Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы</p>
10. Самостоятельность и творчество	<p>Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся</p> <p>Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений</p> <p>Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке</p> <p>Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности</p>

5.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка финалистов,

которые участвуют во втором туре очного этапа Конкурса.

5.5. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа «Учитель – мастер»**. Второй тур включает 3 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Внеурочное мероприятие», «Образовательный проект».

Во втором туре очного этапа Конкурса результаты заочного и первого этапа очного туров не учитываются.

5.5.1. Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 100.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории (в т.ч. интернет-сервисы, мобильные устройства) Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов
2. Творческий подход и импровизация	Демонстрирует творческие решения педагогических задач Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению
3. Исследовательская компетентность и культура	Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы Проводит проверку основных положений гипотезы в своей

	<p>практической педагогической деятельности</p> <p>Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования</p> <p>Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике</p>
4. Коммуникативная культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)</p> <p>Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь</p> <p>Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности</p> <p>Проявляет уважение к иной точке зрения</p>
5. Рефлексивная культура	<p>Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов</p> <p>Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии</p> <p>Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях</p> <p>Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты</p> <p>Самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри</p>
6. Информационная и языковая культура	<p>Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.)</p> <p>Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)</p> <p>Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)</p> <p>Владеет профессиональной терминологией</p> <p>Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию</p>
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	<p>Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования</p> <p>С уважением относится к личности каждого обучающегося</p> <p>Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям</p> <p>Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации</p> <p>Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала</p> <p>Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания</p> <p>Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции</p> <p>Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии</p>
9. Развивающий характер и результативность	<p>Использует потенциал личностного развития</p> <p>Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты</p> <p>Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся</p> <p>Использует количественные показатели для учета достижений</p>

	обучающихся Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся
10. Проектные подходы	Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп Опирается на главный критерий оценки проекта – достигнутый результат – по итогам мастер-класса

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Мастер-класс» членами ученического жюри и членов взрослого жюри из
числа представителей общественности**

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	Использует актуальную информацию при проведении мастер-класса Объясняет, для чего использовать эту информацию Использует приемы, обеспечивающие интерес аудитории Учитывает реакцию аудитории Вносит изменения в ход мастер-класса в зависимости от настроения аудитории
2. Творческий подход и импровизация	Избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией Использует яркие примеры для подачи новой информации Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории Поощряет креативные идеи обучающихся 2.5. Использует элементы игрофикации (бейджи, рейтинги и т. д.)
3. Исследовательская компетентность и культура	Выдвигает гипотезы и предположения Проводит проверку основных положений своей гипотезы Рассматривает несколько вариантов доказательства своих предположений Выделяет главное при выражении своей позиции Аргументирует свои выводы
4. Коммуникативная культура	Взаимодействует со всеми участниками мастер-класса Точно и полно отвечает на вопросы членов жюри Придерживается делового стиля общения Стимулирует обратную связь участников мастер-класса Проявляет уважение к иной точке зрения
5. Рефлексивная культура	Оценивает результаты мастер-класса Объясняет причины допущенных ошибок Предлагает практические рекомендации по улучшению мастер-класса Самокритично отвечает на вопросы членов жюри Формулирует планы своего профессионального развития
6. Информационная и языковая культура	Использует мультимедиа-форматы (изображения, аудио, видео и др.) Использует информацию из интернет-источников Демонстрирует навыки ораторского мастерства Владеет профессиональной терминологией Демонстрирует общую эрудицию
7. Ценностные ориентиры и	Транслирует традиционные российские ценности С уважением относится к личности каждого обучающегося

воспитательная направленность	Поощряет культуру здорового образа жизни Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям участников Поощряет уважительное отношение участников друг к другу
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	Использует примеры из смежных учебных предметов Демонстрирует взаимосвязь разных учебных предметов Демонстрирует связь с изучаемого материала с жизнью Показывает важность изучения темы во взаимосвязи с другими науками Опирается на реальные жизненные ситуации
9. Развивающий характер и результативность	Демонстрирует знание разнообразных потребностей обучающихся Демонстрирует умение использовать индивидуальные образовательные маршруты Демонстрирует знание возрастных особенностей обучающихся Демонстрирует умение использовать количественные показатели для учета достижений обучающихся Демонстрирует умение использовать качественные характеристики для стимулирования развития обучающихся
10. Проектные подходы	Ставит реальные цели перед обучающимися Определяет конкретные показатели достижения цели Организует работу обучающихся и проектных групп Гибко реагирует на изменение ситуации в аудитории Оценивает результаты работы обучающихся и групп

5.5.2. Второй тур. Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие»

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно-ориентированного содержания.

Формат проведения конкурсного испытания: внеурочное мероприятие, которое проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения очного этапа.

Регламент: проведение внеурочного мероприятия – 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

Направление внеурочной деятельности, а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие (возрастная группа 1-4 классы – для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам начального общего образования, и возрастная группа 5-11 классы – для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования), определяются по результатам жеребьевки, проводимой в первый день проведения Конкурса.

Тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.

Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей направлению внеурочной деятельности. Форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется

по 8 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 80.

Критерии	Показатели
1. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия	Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты Соотносит задачи с поставленными целями Четко планирует деятельность в рамках внеурочного мероприятия Подводит итоги, исходя из прогнозируемых результатов
2. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия	Видит актуальные проблемы в современном образовании и воспитании Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов Обосновывает педагогическую целесообразность выбранной темы Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории
3. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность содержания	Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования и воспитания С уважением относится к личности каждого обучающегося Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям Выделяет и формулирует ценностные ориентиры внеурочного мероприятия во время занятия и беседы с экспертами
4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач	Демонстрирует творческий и инновационный подход к решению педагогических задач Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с обучающимися При общении с обучающимися использует яркие примеры, иллюстрации и образы Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Использует различные приемы повышения эффективности коммуникации Гибко взаимодействует с аудиторией, поддерживает содержательную обратную связь Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся
6. Организация и проведение внеурочного мероприятия	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу внеурочной деятельности Обеспечивает вовлеченность во внеурочную деятельность всех обучающихся Обеспечивает соблюдение этикета внеурочной деятельности
7. Информационная	Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию

и языковая грамотность	Использует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.) Отбирает оптимальные для данного конкурсного испытания объем и содержание информации Обеспечивает достоверность и точность фактов, статистических данных, ссылок на авторитетные источники В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия	Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре внеурочного мероприятия Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время беседы с жюри

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Внеурочное мероприятие» членами ученического жюри и членов
взрослого жюри из числа представителей общественности**

Критерии	Показатели
1. Уровень вовлеченности обучающихся в обсуждение темы	Взаимодействует со всеми обучающимися, вовлекая их в обсуждение темы Поощряет активность и интерес обучающихся Использует групповые формы организации работы Помогает группам не отвлекаться от обсуждения темы Привлекает внешнюю аудиторию (членов жюри, зрителей) к обсуждению темы
2. Убедительность и аргументированность позиции	Демонстрирует личную заинтересованность в обозначенной проблематике Демонстрирует позицию, соответствующую традиционным для государства и образования ценностям Приводит убедительные аргументы в пользу своей позиции Обосновывает позицию наглядно и образно Грамотно использует термины, понятия, названия, имена и др.
3. Коммуникативная компетентность	Использует различные приемы привлечения внимания к теме обсуждения Гибко взаимодействует с аудиторией, следит за реакцией обучающихся и членов жюри Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся
4. Информационная и языковая культура	Демонстрирует общую эрудицию, начитанность, осведомленность в различных областях Использует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.) Не перегружает содержание избыточной информацией Ссылается на конкретные научные и статистические данные, авторитетные источники В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)

5. Личностные качества	Доброжелателен Уравновешен Внимателен Психологически и интеллектуально мобилен Проявляет эмпатию (понимание эмоционального состояния другого человека и демонстрация этого понимания)
------------------------	---

5.5.3. Второй тур. Конкурсное испытание «Образовательный проект»

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает 4 часа для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для презентации образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценки конкурсного задания являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Образовательный проект» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Убедительность и аргументация позиции	Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т.д. Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами
2. Коммуникационная и языковая культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы Свободно владеет профессиональной терминологией
3. Актуальность и реалистичность суждений	Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует

	<p>рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы</p> <p>Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию</p> <p>Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации</p> <p>Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта</p>
4. Результативность и продуктивность	<p>Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта</p> <p>Опирается на профессиональный потенциал проектной группы</p> <p>Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги</p> <p>Использует количественные показатели достижения намеченных результатов</p> <p>Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта</p>
5. Творчество и оригинальность в представлении проекта	<p>Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте</p> <p>Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта</p> <p>Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта</p> <p>Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта</p> <p>Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри</p>

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Образовательный проект» членами ученического жюри и членов
взрослого жюри из числа представителей общественности**

Критерии	Показатели
1. Убедительность и аргументация позиции	<p>Выдвигает гипотезы для разработки проекта</p> <p>Ставит цели и прогнозирует ожидаемые результаты</p> <p>Соотносит задачи с поставленными целями</p> <p>Планирует работу над проектом</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемы</p>
2. Коммуникационная и языковая культура	<p>Выделяет главное при выражении своей позиции</p> <p>Общается со всеми членами проектной группы</p> <p>Поддерживает членов группы</p> <p>Уважает точку зрения всех членов группы</p> <p>Свободно владеет профессиональной терминологией</p>
3. Актуальность и реалистичность решений	<p>Пользуется актуальной информацией</p> <p>Аргументирует реальность решения проблемы</p> <p>Рассчитывает ресурсы необходимые для реализации проекта</p> <p>Видит возможные риски реализации проекта</p> <p>Продумывает способы минимизации рисков</p>
4. Результативность и продуктивность	<p>Аргументировано обосновывает ожидаемые результаты проекта</p> <p>Соотносит ожидаемые результаты с необходимыми затратами</p> <p>Обосновывает свои выводы конкретными фактами</p> <p>Использует количественные показатели достижения намеченных результатов</p>

	Показывает возможность реализации проекта
5. Творчество и оригинальность суждений	Выдвигает оригинальные идеи в ходе обсуждения проекта Стимулирует творческий подход членов проектной группы Предлагает креативные форматы оформления презентации проекта Использует яркие образы в ходе представления проекта Избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри

5.6. Третий тур «Учитель – лидер». Конкурсное испытание «Круглый стол»

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут). Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом и доводится до участников за 6 календарных дней до начала Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Круглый стол» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования	Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования Знает основные глобальные тренды развития современного образования Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании
2. Масштабность и нестандартность суждений	Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей) Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/ регионального уровня Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации
3. Обоснованность и конструктивность предложений	Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений Учитывает возможные риски различного уровня

	Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений
4. Коммуникационная и языковая культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции Эмоционально поддерживает участников круглого стола Уважительно относится к мнению участников круглого стола Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола Учитывает культурные различия участников круглого стола
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Круглый стол» членами ученического жюри и членов взрослого жюри
из числа представителей общественности**

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования	Демонстрирует знание запросов общества к современному образованию Знает основные стратегические направления развития современного образования Знает современные достижения педагогической науки Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании
2. Масштабность и нестандартность суждений	Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей) Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/ регионального уровня Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации
3. Обоснованность и конструктивность предложений	Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений Учитывает возможные риски различного уровня Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений
4. Коммуникацион	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении

ная и языковая культура	своей профессиональной позиции Эмоционально поддерживает участников круглого стола Уважительно относится к мнению участников круглого стола Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола Учитывает культурные различия участников круглого стола
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	Демонстрирует понимание значимости воспитания и образования в современном российском обществе Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов

5.7. При определении абсолютного победителя, призёров и лауреатов из пятерки участников учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (второй и третий туры). Результаты предшествующего тура при подведении итогов всего Конкурса не учитываются.

VI. Конкурс «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

6.1. Региональный этап Конкурса проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа определяется жеребьевкой.

6.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: Видеоматериалы «Визитная карточка», «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)», Видеообращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 19 марта 2021 года.

Заочный этап

6.2.1. Конкурсное испытание «Видеоматериалы «Визитная карточка»

Формат конкурсного испытания: видеоролик (регламент: продолжительностью не более 15 минут). Видеоматериалы в формате avi или wmv продолжительностью не более 10 минут размещаются на официальном сайте образовательной организации. Адрес Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника (приложение 4).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 18. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	0-1	2	3
1. Умение определять педагогические цели и задачи	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Знание и применение принципов и приемов презентации	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере

6.2.2. Конкурсное задание «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)». Размещается на официальном сайте образовательной организации. Ссылка на скачивание программы размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту участника (приложение 4).

Формат конкурсного испытания: конкурсные материалы включают: дополнительную общеобразовательную программу; аннотацию программы (объемом до 4 листов); аннотацию основных методических разработок к программе (до 5 листов); динамику результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках (до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.), размещенных на официальном сайте образовательной организации.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 4 балла, максимальный общий балл – 28. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4
1. Умение определять педагогические цели	умеет	умеет в	умеет в

и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности	недостаточно	достаточной мере	полной мере
2. Наличие актуальности, новизны и нормативного правового соответствия разработанной программы	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
3. Умение разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Наличие положительной динамики результативности за период реализации программы	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере

6.2.3. Конкурсное задание видеобращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу»

Формат конкурсного задания: видеобращение в формате mp4, avi wmv продолжительностью не более 10 минут. Форму и содержание видеобращения участник выбирается самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности. Videobращение размещается на официальном сайте образовательной организации. Ссылка на видеобращение размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту участника (приложение 4)

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 12. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	0-1	2	3
1. Понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования детей	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
2. Способность к рефлексии и умение проводить педагогическое наблюдение и анализ собственной профессиональной деятельности	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере

3. Актуальность и целесообразность предложений с учётом возможности их реализации	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
4. Культура публичного выступления	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшая визитная карточка», «Лучшая дополнительная общеобразовательная программа», «Лучшее педагогическое послание профессиональному сообществу».

6.2.4. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.

Очный этап

6.3. Очный этап организован в два тура. Первый тур включает три конкурсных испытания, второй тур включает два конкурсных испытания. В первом туре принимают участие все участники Конкурса.

6.3.1. Первый тур. Конкурсное задание **«Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»**

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие является вводным занятием по дополнительной общеобразовательной программе, отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей профессиональной деятельности, заявленных при выполнении предшествующих заданий. Тема занятия должна соответствовать заявленной дополнительной общеобразовательной программе. Возраст детей участник конкурса указывает при регистрации на официальном сайте конкурса. Регламент: продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут; для младшего школьного возраста – 20 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Умение организовать новый вид	умеет	умеет в	умеет в

деятельности обучающихся, направленный на освоение дополнительной общеобразовательной программы	недостаточно	достаточной мере	полной мере
3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Умение использовать профориентационные возможности занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
9. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

6.3.2. Первый тур. Конкурсное задание «Импровизированный конкурс» «4-К: командообразование, креативность, коммуникации, компетенции»

Формат конкурсного задания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства, культуры педагогического проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Задание конкурсанты получают от жюри непосредственно перед конкурсным испытанием. Регламент: продолжительность конкурса 2,5 часа.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы
----------	-------

	0-1	2-3	4-5
1. Умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
3. Владение навыками критического мышления и коллективного принятия решений	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
5. Умение проявлять самостоятельность и лидерские качества в принятии ответственных решений в условиях неопределенности	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

6.4. Второй тур очного этапа включает два конкурсных задания: **«Педагогическое многоборье»**, **«Круглый стол»**. Во втором туре принимают участие победители первого тура Конкурса – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется).

6.4.1. Второй тур. Конкурсное задание **«Педагогическое многоборье»**

Формат конкурсного задания: решение педагогической задачи на применение эффективных образовательных технологий в деятельности педагога дополнительного образования; анализ и решение педагогической ситуации.

Регламент: общее время на подготовку всем участникам после жеребьевки – 60 минут; общее время на публичное индивидуальное представление решения каждым участником – до 10 минут.

Конкурсанты вправе использовать доступные информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.

Оценка выполнения конкурсного задания **«Педагогическое многоборье»** осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
1. Знание нормативных документов	не знает, знает недостаточно	знает	знает в полной мере
2. Владение профессиональными педагогическими компетенциями	не владеет, владеет недостаточно	владеет	владеет в полной мере
3. Умение применять целесообразные	не умеет,	умеет в	умеет в

ситуациям и задачам методы и технологии решения	умеет недостаточно	достаточной мере	полной мере
4. Креативность и оригинальность применяемых решений	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
5. Умение проявлять самостоятельность в принятии ответственных решений	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

6.4.2. Второй тур. Конкурсное задание «Круглый стол».

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут).
Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом и доводится до участников за 6 календарных дней до начала Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	1-2	3-4	5
1. Знание и понимание современных тенденций развития системы дополнительного образования на федеральном и региональном уровнях	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
2. Общая и профессиональная эрудиция	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
3. Владение навыками дискуссии	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Культура публичного выступления	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
5. Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Аргументированность, обоснованность, конструктивность предложений	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
7. Оригинальность идей и содержания суждений,	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
8. Умение представить свою позицию	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

VII. Конкурс «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 2021»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

7.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

7.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Педагогическая находка», «Визитная карточка».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 19 марта 2021 года.

Заочный этап

7.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио».

Формат конкурсного задания: страница участника регионального этапа Конкурса на официальном сайте дошкольной образовательной организации, включающая методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

7.2.2. Конкурсное задание «Педагогическая находка».

Методическая разработка образовательной деятельности с детьми по теме выбранной участником Конкурса.

Формат конкурсного задания: конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото- и видеоматериалов) любой направленности и тематики. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word.

Шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Объем работы не должен превышать 7 (семь) страниц формата А 4 (без учета титульного листа). Все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются. Методическая разработка размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

Критерии	Баллы
Авторская новизна и оригинальность	0-10
Практичность, доступность, применимость	0-10
Соответствие ФГОС ДО	0-10

7.2.3. Конкурсное задание «Визитная карточка».

Видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат конкурсного задания: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх, видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, региона (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), муниципалитета и образовательной организации, которую он представляет. Видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 20.

Критерии	Баллы
Соответствие теме	0-5
Информативность	0-5
Оригинальность	0-5
Полнота и корректность подачи информации	0-5

7.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучшая педагогическая находка», «Лучшая визитная карточка».

7.2.5. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе Конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

Очный этап

7.3. Очный этап организован в два тура. Первый тур включает три конкурсных испытания, второй тур включает два конкурсных испытания. В первом туре принимают участие все участники Конкурса.

7.3.1. Первый тур очного этапа. Конкурсное задание «Мастер-класс»

Тема мастер-класса определяется участником Конкурса самостоятельно.

Формат конкурсного задания: публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретный методический прием, метод(ы), технологию(ии) воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования. Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 60.

Критерии	Баллы
1. Соответствие требованиям ФГОС ДО, в том числе, с учетом одной из пяти образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	0-10
2. Эффективность и результативность: умение анализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, поиска и открытия, рефлексии, возможность применения опыта другими педагогическими работниками)	0-10
3. Содержание: обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к методическому и научному обобщению), глубина и оригинальность содержания	0-10
4. Методическая и практическая ценность для дошкольного образования	0-10
5. Умение транслировать (передать) свой опыт работы	0-10
6. Общая культура и коммуникативные качества	0-10

7.3.2. Первый тур очного этапа. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе дошкольной образовательной организации, в которой проходит конкурсное испытание. Возраст детей участник указывает при регистрации.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами. Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии	Баллы
1. Педагогическая мобильность (способность конструирования процесса воспитания и обучения в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса (педагогами и воспитанниками)	0-10
2. Методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов)	0-10
3. Умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддержать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья	0-10
4. Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов	0-10
5. Умение использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить степень форсированности у детей качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих этапах воспитания и обучения	0-10

7.3.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во втором туре очного этапа Конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во втором туре очного этапа Конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

7.3.5. **Второй тур очного этапа** включает в себя два мероприятия: доклад-презентацию «Мой успешный проект»; ток-шоу «Профессиональный разговор».

7.3.6. Второй тур. Конкурсное задание **доклад-презентация «Мой успешный проект»**

Формат: доклад-презентация должен отражать практику применения участником метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы), приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности.

Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу. Регламент: доклад-презентация участника до 7 минут; ответы на вопросы жюри до 3 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 70.

Критерии	Баллы
1. Соответствие проекта требованиям ФГОС ДО, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного	0-10

возраста	
2. Обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства)	0-10
3. Значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности	0-10
4. Умение продемонстрировать взаимодействие участников образовательных отношений в ходе выполнения проекта и достигнутые результаты проектной деятельности	0-10
5. Возможность применения проекта другими педагогическими работниками	0-10
6. Самооценка эффективности (успешности) проекта	0-10
7. Организованность и культура представления информации	0-10

7.3.6. Второй тур. Конкурсное задание ток-шоу «Профессиональный разговор»

Формат конкурсного задания: ток-шоу, в котором финалисты Конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу и его ведущий определяются оргкомитетом Конкурса и оглашаются накануне проведения конкурсного мероприятия. Регламент: не более 1 часа.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 40.

Критерии	Баллы
Наличие собственной позиции по теме	0-10
Содержательность и аргументированность каждого выступления	0-10
Умение вести профессиональный диалог	0-10
Убедительность и красочность речи	0-10

VIII. Конкурс «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

8.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

8.2. Заочный этап организован в один тур и включает четыре конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Мои методические находки», «Учебно-методические материалы», «Визитная карточка», «Видео-фрагмент урока (занятия)».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 19 марта 2021 года.

Заочный этап

8.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника регионального этапа Конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая методические, учебно-методические разработки участника Конкурса, программно-методические материалы и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, первый критерий оценивается в 15 баллов, второй в 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

8.2.2. Конкурсное задание «Мои методические находки»

Формат конкурсного задания: эссе на тему «Мои педагогические находки». Объем эссе не более 2 страниц. Размещается на странице «Интернет-портфолио» кандидата на участие в конкурсе в формате Word. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
Соответствие теме и целям конкурса	0-5
Новизна, оригинальность и глубина раскрытия темы (методических решений)	0-5
Аргументация собственного мнения	0-5
Композиционная целостность и логичность изложения	0-5
Культура речи, грамотность	0-5

8.2.3. Конкурсное задание «Учебно-методические материалы»

Формат конкурсного задания: программы, учебно-методические пособия (рекомендации), разработки уроков, занятий внеурочной деятельности, дополнительного образования детей, дошкольного образования, дидактические материалы. Размещается на странице «Интернет-портфолио» кандидата на участие в конкурсе. Кандидат

представляет не более 3-х материалов. Учебно-методические материалы, представленные на Конкурс, должны быть рекомендованы к использованию в работе коллегиальным органом управления, предусмотренным Уставом образовательной организации, или прошедшие общественно-профессиональную экспертизу на базе УМО (с предоставлением подтверждающих документов). Учебно-методические материалы размещаются на странице «Интернет-портфолио» участника Конкурса в формате Word. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Все поля страницы – по 2 см., страницы нумеруются. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Соответствие современным целям и задачам образования, направленного на сохранение родного языка коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	0-5
2. Наличие новых оригинальных подходов к обучению родному языку	0-5
3. Степень использования диалога культур и культурологической составляющей содержания обучения	0-5
4. Соответствие учебно-методических материалов по родному языку требованиям ФГОС	0-5
5. Соответствие содержания и структуры учебно-методических материалов заявленному жанру	0-5

8.2.4. Конкурсное задание «Видео-фрагмент урока (занятия)»

Формат конкурсного задания: видеофрагмент урока (занятия) по родному языку. Ссылка на видеофрагмент урока размещается на странице «Интернет-портфолио» участника Конкурса. Видеоролик загружается на портале www.youtube.com. Регламент: не более 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 40.

Критерии	Баллы
1. Соответствие целям конкурса	0-5
2. Инновационность (наличие новых оригинальных подходов к обучению родному языку, использование современных образовательных технологий, методических приемов диалога культур)	0-5
3. Методическое мастерство и творчество	0-5
4. Мотивирование к обучению	0-5
5. Метапредметный и междисциплинарный подход	0-5
6. Соответствие требованиям ФГОС	0-5
7. Точность и культура использования родных (хантыйского, мансийского, ненецкого) и русского языков	0-5
8. Рефлексивность своей деятельности	0-5

8.2.5. По результатам заочного этапа могут определяться победители

номинаций: «Лучшее интернет-портфолио», «Лучшее эссе», «Лучшая авторская разработка», «Лучший видеоурок».

8.2.6. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

Очный этап

8.3. Очный этап Конкурса включает два тура. Первый тур включает три конкурсных испытания, второй тур включает одно конкурсное испытание. В первом туре принимают участие все участники Конкурса.

8.3.1. Первый тур. Конкурсное задание «Визитная карточка»

Формат конкурсного задания: видеоролик или презентация, раскрывающие профессиональное кредо, жизненные приоритеты, ценностные ориентации образовательной и общественной деятельности, достижения и увлечения. Визитная карточка должна включать публичное приветствие на родном и русском языках, а также демонстрацию национального костюма. Регламент до 30 минут, включая ответы на вопросы жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии	Баллы
1. Аргументированность своей профессиональной позиции	0-5
2. Общая и профессиональная эрудиция	0-5
3. Этнокультурная самобытность и оригинальность представления	0-5
4. Рефлексивность профессиональной деятельности	0-5
5. Культура публичного выступления	0-5

8.3.2. Первый тур. Конкурсное задание «Урок родного языка»

Урок (занятие) по родному языку, демонстрирующий на практике профессиональное мастерство конкурсанта, творческий потенциал, самостоятельность, умение ориентироваться в ситуации, знание своего предмета и способность выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни, использование приемов диалога культур и культурологической составляющей содержания образования. Урок является иллюстрацией системы работы педагога, представленной ранее в конкурсных заданиях.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по родному языку (регламент – 45 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы жюри – 10 минут), урок проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки для проведения конкурса. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий

является равнозначным и оценивается в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии	Показатели
1. Информационная и языковая грамотность	<p>Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока (занятия)</p> <p>В речи конкурсанта и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности</p> <p>Использует различные способы структурирования и представления информации</p> <p>Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации</p> <p>Точность и культура использования родных (хантыйского, мансийского, ненецкого) и русского языков</p>
2. Результативность	<p>Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока (занятия)</p> <p>Планирует результаты урока (занятия) в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>Планирует результаты в соответствии с целью, задачами, содержанием урока (занятия), формами и способами учебной деятельности</p> <p>Привлекает обучающихся к обсуждению результатов урока (занятия)</p> <p>Владеет инструментарием оценивания результативности урока (занятия)</p>
3. Методическое мастерство и творчество	<p>Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока (занятия)</p> <p>Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности</p> <p>Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии</p> <p>Демонстрирует владение средствами обучения</p> <p>Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы</p>
4. Мотивирование к обучению	<p>Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока (занятия)</p> <p>Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке (занятии)</p> <p>Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока (занятия) на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата</p> <p>Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся</p>
5. Рефлексия и оценивание	<p>Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока (занятия)</p> <p>Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием</p> <p>Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания</p> <p>Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием</p> <p>Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока (занятия) и беседы с жюри</p>

6. Организационная культура	<p>Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока (занятия)</p> <p>Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p> <p>Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся</p> <p>Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса</p>
7. Эффективная коммуникация	<p>Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо)</p> <p>Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности</p> <p>Использует приемы повышения эффективности коммуникации</p> <p>Поддерживает на уроке (занятии) атмосферу, способствующую эффективной коммуникации</p> <p>Минимизирует риски возникновения на уроке (занятии) псевдокоммуникации</p>
8. Ценностные ориентиры	<p>Выделяет ценностную составляющую в содержании урока (занятия)</p> <p>Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока (занятия)</p> <p>Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов</p> <p>Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения</p> <p>Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока (урока) во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
9. Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования</p> <p>Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации</p> <p>Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов</p> <p>Логично и последовательно реализует на уроке (занятии) элементы межпредметной интеграции</p> <p>Системно и целесообразно использует приемы диалога культур</p>
10. Самостоятельность и творчество	<p>Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся</p> <p>Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>Стимулирует создание на уроке (занятии) проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений</p> <p>Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке (занятии)</p> <p>Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности</p>

8.3.3. Первый тур. Конкурсное задание «Мастер-класс»

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация педагогического мастерства, лучшего педагогического опыта и инновационных практик в развитии языковой культуры обучающихся (воспитанников), способствующих повышению качества преподавания

родного языка. Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых. Количество и состав участников мастер-класса подбирает сам конкурсант. Регламент: выступление 30 минут, до 10 минут ответы на вопросы жюри. Тему мастер-класса участник выбирает самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 8 критериям. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 80.

Критерии	Баллы
1. Актуальность и методическая обоснованность	0-10
2. Творческий подход и импровизация	0-10
3. Этнокультурная самобытность и оригинальность представления	0-10
4. Информационная, языковая культура	0-10
5. Коммуникативная культура	0-10
6. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	0-10
7. Степень использования диалога культур, культурологической составляющей содержания образования	0-10
8. Практическая значимость и результативность	0-10

8.3.4. Первый тур. Конкурсное задание «Образовательный проект по сохранению родного языка»

Работа в команде с целью демонстрации культуры проектирования в образовании, выявления существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает семь часов для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для презентации образовательного проекта группа получает 30 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценки конкурсного задания являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии	Показатели
1. Убедительность и аргументация позиции	Выдвигает гипотезы для разработки проекта Ставит цели и прогнозирует ожидаемые результаты Соотносит задачи с поставленными целями Планирует работу над проектом Предлагает различные варианты решения проблемы
2. Коммуникационная и языковая культура	Выделяет главное при выражении своей позиции Общается со всеми членами проектной группы Поддерживает членов группы Уважает точку зрения всех членов группы Свободно владеет профессиональной терминологией

3. Актуальность и реалистичность решений	Пользуется актуальной информацией Аргументирует реальность решения проблемы Рассчитывает ресурсы необходимые для реализации проекта Видит возможные риски реализации проекта Продумывает способы минимизации рисков
4. Результативность и продуктивность	Аргументировано обосновывает ожидаемые результаты проекта Соотносит ожидаемые результаты с необходимыми затратами Обосновывает свои выводы конкретными фактами Использует количественные показатели достижения намеченных результатов Показывает возможность реализации проекта
5. Творчество и оригинальность суждений	Выдвигает оригинальные идеи в ходе обсуждения проекта Стимулирует творческий подход членов проектной группы Предлагает креативные форматы оформления презентации проекта Использует яркие образы в ходе представления проекта Избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри

8.3.5. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во втором туре очного этапа Конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во втором туре очного этапа Конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

8.3.6. Второй тур включает одно конкурсное испытание «Круглый стол».

8.3.7. Второй тур. **Конкурсное задание «Круглый стол»**

Дискуссия с целью раскрытия потенциала лидерских качеств победителей Конкурса, демонстрации ими понимания стратегических направлений развития образования, в т.ч. родного языка в условиях двуязычия, и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут). Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом и доводится до участников за 6 календарных дней до начала Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования	Демонстрирует знание запросов общества к современному образованию Знает основные стратегические направления развития современного образования Знает современные достижения педагогической науки достижения педагогической науки

	<p>Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений</p> <p>Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании</p>
2. Масштабность и нестандартность суждений	<p>Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей)</p> <p>Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/ регионального уровня</p> <p>Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию</p> <p>Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем</p> <p>Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации</p>
3. Обоснованность и конструктивность предложений	<p>Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем</p> <p>Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно</p> <p>Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений</p> <p>Учитывает возможные риски различного уровня</p> <p>Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений</p>
4. Коммуникационная и языковая культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Эмоционально поддерживает участников круглого стола</p> <p>Уважительно относится к мнению участников круглого стола</p> <p>Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола</p> <p>Учитывает культурные различия участников круглого стола</p>
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	<p>Демонстрирует понимание значимости воспитания и образования в современном российском обществе</p> <p>Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся</p> <p>Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка</p> <p>Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся</p> <p>Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов</p>

IX. Конкурс «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

9.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

9.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта», «Визитная карточка».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 19 марта 2021 года.

Заочный этап

9.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

Формат конкурсного задания: страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника Конкурса, методические и иные авторские разработки, файл с характеристикой профессиональной деятельности конкурсанта, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и разнообразие психологических услуг, предоставляемых конкурсантом и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

9.2.2. Конкурсное задание «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта»

Формат конкурсного задания: текст, включающий: сведения о профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании; перечень разработанных конкурсантом локальных или методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и др.; обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года; перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ.

Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются. Объем не более 20 тысяч знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1). Размещается на странице «Интернет-портфолио» участника Конкурса на сайте образовательной организации.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 4 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 20.

Критерии	Баллы
1. Содержательность, информативность: полнота представленной информации; используемые понятия полно и достоверно характеризуют рассматриваемые проблемы; соответствие представленной информации условиям конкурса	0-4
2. Актуальность: использование технологий, методик, программ обеспечивает эффективность решения психолого-педагогических задач; описанные авторские разработки (методические материалы, медиапродукты, программы, проекты и др.) могут широко использоваться в практике	0-4
3. Отражение опыта работы: приведены сведения, подтверждающие эффективность решения профессиональных задач; сведения о публикациях в периодической печати за последние три года; полученные итоги профессиональной деятельности отражают реализацию ФГОС	0-4
4. Учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования): приведены сведения о развитии профессиональных компетенций в соответствии с решаемыми практическими задачами; материалы иллюстрируют учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» в решении профессиональных задач	0-4
5. Культура представления информации: грамотность письменной речи; соблюдена четкая логика изложения	0-4

9.2.3. Конкурсное задание «Визитная карточка: «Я – педагог-психолог»

Формат конкурсного задания: видеоролик, представляющий педагога-психолога, рассказывающий об опыте реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Продолжительность видеоролика не более трех минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, региона, муниципального образования и организации, которую он представляет.

Критерии	Баллы
1. Соответствие теме: представленная практика работы педагога-психолога соответствует обозначенным в видеоматериале задачам; видеоматериал демонстрирует	0-5

позитивный опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений	
2. Информативность: представленный материал соответствует требованиям к формату конкурсной работы; видеоматериал подтверждает учет требований профессионального стандарта в рамках профессиональной деятельности педагога-психолога	0-5
3. Оригинальность: продуманы смысловые детали сюжета, расставлены акценты; использован оригинальный сценарий, соответствующий жанру видеоролика	0-5
4. Полнота и корректность подачи информации: используется емкое и понятное представление информации; соблюдены этические нормы при выборе материалов и при их представлении	0-5

9.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучший психолого-педагогический опыт», которые получают дипломы соответствующего образца.

9.2.5. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам очного этапа Конкурса.

Очный этап

9.3. Очный этап включает два тура. Первый тур очного этапа включает четыре конкурсных задания.

9.3.1. Первый тур. Конкурсное задание «**Защита психолого-педагогической программы**»

Формат конкурсного задания: представление психолого-педагогической программы (профилактической, коррекционно-развивающей, развивающей, образовательной (просветительской). Регламент: выступление не более 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 мин.

При защите Программы могут использоваться мультимедийные устройства.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии	Баллы
1. Актуальность и востребованность психолого-педагогической программы	0-5
2. Взаимосвязь целей и задач с содержанием и результатами реализации программы (промежуточными и (или) итоговыми)	0-5
3. Методологическая обоснованность программы; практическая значимость программы	0-5
4. Практическая значимость программы	0-5
5. Обоснованность психологического инструментария, используемого при реализации программы	0-5
6. Полнота описания требований к условиям реализации программы	0-5
7. Наличие сведений о практической реализации программы	0-5
8. Творческий подход к представлению материала	0-5
9. Рефлексивность и обоснованность профессиональной позиции в	0-5

представлении программы и ответах на вопросы	
10. Культура публичного выступления (речь, манера поведения, внешний вид) и соблюдение регламента	0-5

9.3.2. Первый тур. Конкурсное задание «Психолого-педагогическое мероприятие с детьми»

Психолого-педагогическое мероприятие с детьми. Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства (видеопроектор, музыка).

Формат конкурсного задания: проведение занятия с детской или юношеской аудиторией профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности. Регламент: выполнение задания – 45 минут (занятие – 30 мин., структурированный самоанализ – не более 10 мин., ответы на вопросы жюри до 5 мин.)

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии	Баллы
1. Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	0-5
2. Логичность в построении занятия и рациональность использования времени (смена видов деятельности)	0-5
3. Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приёмов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	0-5
4. Профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики	0-5
5. Уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями	0-5
6. Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	0-5
7. Владение навыками коммуникативного воздействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность)	0-5
8. Соответствие применяемых форм работы целеполаганию, их эффективность, достижение поставленной цели	0-5
9. Глубина и точность анализа открытого занятия и рефлексии своей деятельности	0-5
10. Соблюдение регламента	0-5

9.3.3. Первый тур. Конкурсное задание «Профессиональный квест»

Формат конкурсного задания: подготовка участником конкурса документа «Психологическое заключение» на основе анализа данных протокола психодиагностического обследования. Документ «Психологическое заключение» должен включать: фиксацию значений различных показателей психодиагностического исследования; обобщенную интерпретацию данных; вероятностный прогноз развития; рекомендации по дальнейшему сопровождению ребенка. Регламент выполнения: не более 120 минут.

Возраст детей и проблематика задач для заданий конкурсного испытания определяются оргкомитетом конкурса. Конкурсант в рамках установочного семинара (вебинара) вправе выбрать возраст детей для данного конкурсного мероприятия: дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии	Баллы
<p>1. Соответствие теме: аналитическое описание соответствует данным протокола психодиагностического обследования; выводы по результатам соответствуют аналитическому описанию полученных результатов; соответствие рекомендаций выводам по результатам исследования</p>	0-10
<p>2. Глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений: проведен анализ актуального уровня психического развития ребенка; по результатам проведенного анализа выявлены проблемы когнитивного развития; с целью решения выявленных проблем сформулированы рекомендации для родителей и педагогов</p>	0-10
<p>3. Аргументация собственного мнения: последовательность выводов в соответствии с данными диагностической процедуры; построен адекватный вероятностный прогноз развития когнитивной сферы ребенка; даны корректные предложения по коррекционно-профилактической работе либо развивающим программам</p>	0-10
<p>4. Соответствие требованиям к структуре документа: соответствие требованиям к оформлению документа; проведена оценка полноты представленных психодиагностических данных; соблюдены этические нормы</p>	0-10
<p>5. Логичность изложения, грамотность: грамотность изложения; используется аргументированный анализ результатов психодиагностического исследования; используемые понятия, в том числе профессиональная терминология, полно и достоверно характеризуют рассматриваемые проблемы).</p>	0-10

9.3.4. Первый тур. Конкурсное задание «Мастер-класс»

Формат конкурсного задания: публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно. Целесообразно использовать технические (мультимедийные) средства. Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 60.

Критерии	Баллы
<p>1. Соответствие требованиям ФГОС и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»: демонстрируемая практика отражает реализацию требований ФГОС; демонстрируемая практика отражает реализацию требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»</p>	0-10
<p>2. Эффективность и результативность: умение анализировать результаты своей деятельности; наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, наличие оригинальных приемов поиска и рефлексии</p>	0-10
<p>3. Содержание: обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению), глубина и оригинальность содержания</p>	0-10
<p>4. Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности: соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; возможность широкого применения другими педагогами-психологами</p>	0-10
<p>5. Умение транслировать (передать) свой опыт работы: представляемая практика/технология может быть использована другими педагогами-психологами; владение навыками коммуникативного взаимодействия; рациональное использование времени</p>	0-10
<p>6. Общая культура и коммуникативные качества: эрудиция; нестандартность мышления; стиль общения; соблюдение этических норм; способность к импровизации</p>	0-10

9.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во втором туре очного этапа конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во втором туре очного этапа конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

9.5. Второй тур включает одно конкурсное испытание **«Профессиональный кейс»**.

Формат конкурсного задания: участник должен решить профессиональный кейс и презентовать его без использования мультимедийных средств. Решение профессионального кейса предполагается на определенной аудитории и должно быть представлено в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения. Тематические направления конкурсного задания «Профессиональный кейс» определяются оргкомитетом конкурса. Конкурсант после объявления финалистов вправе выбрать возраст детей для конкурсного испытания «Профессиональный кейс»: дошкольный возраст; младший школьный возраст; подростковый возраст.

Регламент: выполнение задания не более 20 минут (15 минут выступление участника – кейс, 5 минуты – ответы на вопросы жюри).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии	Баллы
1. Соответствие теме: соответствие иллюстрации психолого-педагогической проблемы реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие предложенной оценки ситуации реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе	0-10
2. Эффективность и результативность: эффективность избранных методов в решении проблемы; эффективность взаимодействия конкурсанта с аудиторией; корректное целеполагание; достижение поставленной цели	0-10
3. Содержательность и аргументированность: логическая последовательность в решении кейса; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность аргументированность оценки проблемной ситуации	0-10
4. Профессиональная компетентность: владение актуальными психолого-педагогическими технологиями; соблюдение этических норм профессиональной деятельности	0-10
5. Культура речи: четкая логика изложения; речь четкая, лексически богатая; грамотность речи; убедительность и красочность речи	0-10

Х. Конкурс «Руководитель года образовательной организации» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

10.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

10.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», эссе «Стратегия профессионального роста руководителя».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 19 марта 2021 года.

Заочный этап

10.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника Конкурса, авторские разработки,

портретное фото, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

10.2.2. Конкурсное задание «Стратегия профессионального роста руководителя»

Эссе на тему «Стратегия профессионального роста руководителя». Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом до 5 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Стратегия профессионального роста руководителя будущего». Размещается на странице интернет-портфолио кандидата на участие в конкурсе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии	Показатели
1. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике Обоснована актуальность заданной темой проблематики Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
2. Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
3. Аргументированность позиции	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
4. Ценностная	В содержании отражены ценностные установки автора

направленность	Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
5. Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности Ясность и целостность изложения.
6. Рефлексивность	Понимание смысла управленческой деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7. Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок

10.2.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио» и «Лучшее эссе».

10.2.4. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.

Очный этап

10.3. Очный этап конкурса организован в два тура. Первый тур **очного этапа** включает три конкурсных испытания: «Мой управленческий успех», «Защита проекта», «Управленческие поединки»

10.3.1. Первый тур. Конкурсное задание **«Мой управленческий успех»**

Формат: мастер-класс. Представление собственного управленческого опыта, демонстрирующего эффективные технологии принятия управленческих решений. Регламент: мастер-класс участника – 20 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Актуальность, соответствие теме	0-5
2. Творческий подход и импровизация	0-5
3. Уровень управленческой компетентности	0-5
4. Практическая значимость и результативность	0-5
5. Уровень коммуникативной культуры	0-5

10.3.2. Первый тур. Конкурсное задание **«Защита проекта»**

Формат: публичная защита проекта, являющегося научно-практической разработкой инновационных управленческих решений. Регламент: выступление участника до 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 14 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 42.

Критерии	Баллы
1. Актуальность, новизна и значимость темы проекта	0-3
2. Инновационность проекта	0-3
3. Наличие методологической основы проекта	0-3
4. Соответствие содержания и представленных результатов проекта, поставленным целям и задачам	0-3
5. Обеспеченность комплексом необходимых условий для реализации проекта	0-3
6. Практическая значимость проекта для ХМАО – Югры	0-3
7. Наличие и достаточность мероприятий для реализации проекта	0-3
8. Обоснованность финансового расчета на реализацию проекта	0-3
9. Полнота содержания проекта	0-3
10. Результативность, эффективность реализации проекта	0-3
11. Транслируемость, тиражируемость проекта другими образовательными организациями	0-3
12. Культура публичного выступления.	0-3
13. Полнота ответов на вопросы жюри	0-3
14. Убедительность и аргументация позиции	0-3

10.3.3. Первый тур. Конкурсное задание «Управленческие поединки»

Демонстрация умения обосновать управленческую позицию в рамках правовых норм в сфере образовательной деятельности. Для выполнения этого задания участники разбиваются на пары. Последовательность выступлений определяется жеребьевкой.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление в рамках заданной темы с позиции, возложенной на конкурсанта в соответствии с регламентом. Тема и позиция конкурсанта озвучивается непосредственно перед испытанием. Регламент: подготовка участника – 5 минут; выполнение задания – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям: убедительность и аргументированность выступления в рамках заданной позиции; соответствие приведенных аргументов действующему законодательству; умение вести себя согласно ситуации, стрессоустойчивость; коммуникативная культура; культура речи. Первый критерий оценивается в 10 баллов, остальные критерии оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес. Максимальный общий балл за выполнение задания – 30.

Критерии	Баллы
1. Убедительность и аргументированность выступления в рамках заданной позиции	0-10
2. Соответствие приведенных аргументов действующему законодательству	0-5
3. Умение вести себя согласно ситуации, стрессоустойчивость	0-5
4. Коммуникативная культура	0-5
5. Культура речи	0-5

10.3.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во втором туре очного этапа Конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во втором туре очного этапа Конкурса результаты заочного

и первого очного туров не учитываются, Конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

10.4. Второй тур **очного этапа** включает два конкурсных испытания: «Эффективные управленческие решения», «Профессиональный разговор»

10.3.1. Второй тур. Конкурсное задание **«Эффективные управленческие решения»**

Формат: выполнение кейс-заданий по принятию управленческих решений. Финалист конкурса получает задание непосредственно перед началом его выполнения. Регламент: время на подготовку решения задания – 10 минут; публичное представление эффективного управленческого решения – до 5 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе	0-5
2. Эффективность и результативность: эффективность избранных методов в решении проблемы; достижение поставленной цели	0-5
3. Коммуникативная культура	0-5
4. Управленческая компетентность	0-5
5. Культура речи	0-5

10.3.1. Второй тур. Конкурсное задание **«Профессиональный разговор»**

Круглый стол по обсуждению актуальных вопросов управления образовательными системами с целью раскрытия потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрации понимания стратегических направлений развития образования и представления педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут). Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом и доводится до участников за 6 календарных дней до начала Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий

балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования	<p>Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования</p> <p>Знает основные глобальные тренды развития современного образования</p> <p>Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки</p> <p>Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений</p> <p>Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании</p>
2. Масштабность и нестандартность суждений	<p>Понимает запросы различных целевых аудиторий</p> <p>Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня</p> <p>Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию</p> <p>Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем</p> <p>Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации</p>
3. Обоснованность и конструктивность предложений	<p>Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем</p> <p>Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно</p> <p>Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений</p> <p>Учитывает возможные риски различного уровня</p> <p>Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений</p>
4. Коммуникационная и языковая культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Эмоционально поддерживает участников круглого стола</p> <p>Уважительно относится к мнению участников круглого стола</p> <p>Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола</p> <p>Учитывает культурные различия участников круглого стола</p>
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	<p>Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности</p> <p>Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся</p> <p>Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка</p> <p>Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся</p> <p>Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов</p>

ХI. Конкурс «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

11.1. Конкурс проводится в **два** этапа: заочный и очный. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

11.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», эссе «Я – педагог».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 19 марта 2021 года.

Заочный этап

11.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

11.2.2. Конкурсное задание «Я – педагог»

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом до 6 страниц

(шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я – педагог». Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) кандидата на участие в конкурсе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике Обоснована актуальность заданной темой проблематики Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3. Ценностная направленность	В содержании отражены ценностные установки автора Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7. Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности Ясность и целостность изложения.

11.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшее эссе».

11.4. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги

заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

11.5. Очный этап. ПЕРВЫЙ ТУР

Первый тур очного этапа включает 2 конкурсных испытания: «Методический семинар» и «Урок» (учебное занятие).

11.5.1. Конкурсное испытание «Методический семинар»

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС).

Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5-10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС. Затем в течение 10-15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии	Показатели
1. Результативность и практическая применимость	Обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта Описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов Обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта Раскрывает условия необходимые для использования представляемой практики
2. Коммуникативная культура	Умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности Проявляет уважение к другим точкам зрения
3. Оригинальность и творческий подход	Демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных

	<p>вопросах</p> <p>Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов</p> <p>Во время выступления использует яркие ораторские приемы</p> <p>Отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы</p>
4. Научная корректность и методическая грамотность	<p>Точно и корректно использует профессиональную терминологию</p> <p>Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования</p> <p>Демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся</p> <p>Демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся</p> <p>Адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений</p>
5. Информационная и языковая грамотность	<p>Использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)</p> <p>Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)</p> <p>Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)</p> <p>Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию</p> <p>В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)</p>

11.5.2. Конкурсное испытание «УРОК» (учебное занятие)

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения I и II туров конкурса. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за 2 дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. В случае несоответствия

урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии	Показатели
1. Информационная и языковая грамотность	<p>Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока</p> <p>В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности</p> <p>Использует различные способы структурирования и представления информации</p> <p>Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации</p> <p>В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)</p>
2. Результативность	<p>Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока</p> <p>Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности</p> <p>Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока</p> <p>Владеет инструментарием оценивания результативности урока</p> <p>Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.</p> <p>Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации).</p> <p>Соотнесение действий с планируемыми результатами.</p>
3. Методическое мастерство и творчество	<p>Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока</p> <p>Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности</p> <p>Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии</p> <p>Демонстрирует владение средствами обучения</p> <p>Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы</p>
4. Мотивирование к обучению	<p>Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока</p> <p>Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке</p> <p>Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата</p> <p>Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья</p>
5. Рефлексия и оценивание	<p>Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока</p> <p>Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием</p>

	<p>Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания</p> <p>Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием</p> <p>Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри</p>
6. Организационная культура	<p>Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока</p> <p>Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p> <p>Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся</p> <p>Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса</p>
7. Эффективная коммуникация	<p>Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо)</p> <p>Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности</p> <p>Использует приемы повышения эффективности коммуникации</p> <p>Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации</p> <p>Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации</p>
8. Ценностные ориентиры	<p>Выделяет ценностную составляющую в содержании урока</p> <p>Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока</p> <p>Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов</p> <p>Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения</p> <p>Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
9. Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования</p> <p>Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации</p> <p>Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов</p> <p>Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции</p> <p>Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы</p>
10. Самостоятельность и творчество	<p>Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся</p> <p>Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся</p> <p>Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений</p> <p>Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке</p> <p>Демонстрирует сбалансированность творческой и</p>

	технологической деятельности	составляющих	профессиональной
--	------------------------------	--------------	------------------

11.6. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа Конкурса**.

11.7. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа**.

Второй тур включает 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Образовательный проект».

Во **втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для пятерки лидеров начинается сначала.

11.7.1. **Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 100.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Мастер-класс» членами взрослого жюри**

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории (в т.ч. интернет-сервисы, мобильные устройства) Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов
2. Творческий подход и импровизация	Демонстрирует творческие решения педагогических задач Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории Поощряет нестандартные действия обучающихся,

	поддерживает их интерес к обучению
3. Исследовательская компетентность и культура	<p>Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования</p> <p>Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы</p> <p>Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности</p> <p>Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования</p> <p>Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике</p>
4. Коммуникативная культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)</p> <p>Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь</p> <p>Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности</p> <p>Проявляет уважение к иной точке зрения</p>
5. Рефлексивная культура	<p>Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов</p> <p>Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии</p> <p>Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях</p> <p>Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты</p> <p>Самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри</p>
6. Информационная и языковая культура	<p>Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.)</p> <p>Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)</p> <p>Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)</p> <p>Владеет профессиональной терминологией</p> <p>Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию</p>
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	<p>Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования</p> <p>С уважением относится к личности каждого обучающегося</p> <p>Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям</p> <p>Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации</p> <p>Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала</p>

	<p>Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания</p> <p>Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции</p> <p>Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии</p>
9. Развивающий характер и результативность	<p>Использует потенциал личностного развития</p> <p>Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты</p> <p>Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся</p> <p>Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся</p> <p>Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся</p>
10. Проектные подходы	<p>Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности</p> <p>Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса</p> <p>Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса</p> <p>Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп</p> <p>Опирается на главный критерий оценки проекта – достигнутый результат – по итогам мастер-класса</p>

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Мастер-класс» членами ученического жюри и членов взрослого жюри из
числа представителей общественности**

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	<p>Использует актуальную информацию при проведении мастер-класса</p> <p>Объясняет, для чего использовать эту информацию</p> <p>Использует приемы, обеспечивающие интерес аудитории</p> <p>Учитывает реакцию аудитории</p> <p>Вносит изменения в ход мастер-класса в зависимости от настроения аудитории</p>
2. Творческий подход и импровизация	<p>Избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией</p> <p>Использует яркие примеры для подачи новой информации</p> <p>Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории</p> <p>Поощряет креативные идеи обучающихся</p> <p>Использует элементы игрофикации (бейджи, рейтинги и т. д.)</p>
3. Исследовательская компетентность и культура	<p>Выдвигает гипотезы и предположения</p> <p>Проводит проверку основных положений своей гипотезы</p> <p>Рассматривает несколько вариантов доказательства своих предположений</p> <p>Выделяет главное при выражении своей позиции</p> <p>Аргументирует свои выводы</p>
4. Коммуникативная культура	<p>Взаимодействует со всеми участниками мастер-класса</p> <p>Точно и полно отвечает на вопросы членов жюри</p> <p>Придерживается делового стиля общения</p> <p>Стимулирует обратную связь участников мастер-класса</p> <p>Проявляет уважение к иной точке зрения</p>

5. Рефлексивная культура	Оценивает результаты мастер-класса Объясняет причины допущенных ошибок Предлагает практические рекомендации по улучшению мастер-класса Самокритично отвечает на вопросы членов жюри Формулирует планы своего профессионального развития
6. Информационная и языковая культура	Использует мультимедиа-форматы (изображения, аудио, видео и др.) Использует информацию из интернет-источников Демонстрирует навыки ораторского мастерства Владеет профессиональной терминологией Демонстрирует общую эрудицию
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	Транслирует традиционные российские ценности С уважением относится к личности каждого обучающегося Поощряет культуру здорового образа жизни Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям участников Поощряет уважительное отношение участников друг к другу
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	Использует примеры из смежных учебных предметов Демонстрирует взаимосвязь разных учебных предметов Демонстрирует связь с изучаемого материала с жизнью Показывает важность изучения темы во взаимосвязи с другими науками Опирается на реальные жизненные ситуации
9. Развивающий характер и результативность	Демонстрирует знание разнообразных потребностей обучающихся Демонстрирует умение использовать индивидуальные образовательные маршруты Демонстрирует знание возрастных особенностей обучающихся Демонстрирует умение использовать количественные показатели для учета достижений обучающихся Демонстрирует умение использовать качественные характеристики для стимулирования развития обучающихся
10. Проектные подходы	Ставит реальные цели перед обучающимися Определяет конкретные показатели достижения цели Организует работу обучающихся и проектных групп Гибко реагирует на изменение ситуации в аудитории Оценивает результаты работы обучающихся и групп

11.7.2. Второй тур. Конкурсное испытание «Образовательный проект»

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает 4 часа для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления

в электронном и/или другом формате. Для презентации образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Образовательный проект» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Убедительность и аргументация позиции	<p>Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области</p> <p>Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть</p> <p>Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями</p> <p>Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т.д.</p> <p>Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами</p>
2. Коммуникационная и языковая культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи</p> <p>Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь</p> <p>Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы</p> <p>Свободно владеет профессиональной терминологией</p>
3. Актуальность и реалистичность суждений	<p>Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода</p> <p>Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы</p> <p>Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию</p> <p>Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации</p> <p>Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта</p>
5. Результативность и продуктивность	<p>Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта</p> <p>Опирается на профессиональный потенциал проектной группы</p> <p>Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги</p> <p>Использует количественные показатели достижения намеченных результатов</p> <p>Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта</p>
6. Творчество и оригинальность в	<p>Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте</p>

представлении проекта	Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри
-----------------------	---

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Образовательный проект» членами ученического жюри и членов
взрослого жюри из числа представителей общественности**

Критерии	Показатели
1. Убедительность и аргументация позиции	Выдвигает гипотезы для разработки проекта Ставит цели и прогнозирует ожидаемые результаты Соотносит задачи с поставленными целями Планирует работу над проектом Предлагает различные варианты решения проблемы
2. Коммуникационная и языковая культура	Выделяет главное при выражении своей позиции Общается со всеми членами проектной группы Поддерживает членов группы Уважает точку зрения всех членов группы Свободно владеет профессиональной терминологией
3. Актуальность и реалистичность решений	Пользуется актуальной информацией Аргументирует реальность решения проблемы Рассчитывает ресурсы необходимые для реализации проекта Видит возможные риски реализации проекта Продумывает способы минимизации рисков
4. Результативность и продуктивность	Аргументировано обосновывает ожидаемые результаты проекта Соотносит ожидаемые результаты с необходимыми затратами Обосновывает свои выводы конкретными фактами Использует количественные показатели достижения намеченных результатов Показывает возможность реализации проекта
5. Творчество и оригинальность суждений	Выдвигает оригинальные идеи в ходе обсуждения проекта Стимулирует творческий подход членов проектной группы Предлагает креативные форматы оформления презентации проекта Использует яркие образы в ходе представления проекта Избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри

11.8. Третий тур. Конкурсное испытание «Круглый стол»

Третий включает одно конкурсное испытание.

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут).
Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 6 календарных дней до начала конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Круглый стол» членами взрослого жюри**

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования	<p>Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования</p> <p>Знает основные глобальные тренды развития современного образования</p> <p>Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки</p> <p>Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений</p> <p>Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании</p>
2. Масштабность и нестандартность суждений	<p>Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей)</p> <p>Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня</p> <p>Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию</p> <p>Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем</p> <p>Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации</p>
3. Обоснованность и конструктивность предложений	<p>Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем</p> <p>Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно</p> <p>Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений</p> <p>Учитывает возможные риски различного уровня</p> <p>Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений</p>
4. Коммуникационная и языковая культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Эмоционально поддерживает участников круглого стола</p> <p>Уважительно относится к мнению участников круглого стола</p> <p>Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола</p> <p>Учитывает культурные различия участников круглого стола</p>
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	<p>Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности</p> <p>Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся</p> <p>Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка</p> <p>Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся</p> <p>Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении</p>

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Круглый стол» членами ученического жюри и членов взрослого жюри
из числа представителей общественности**

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования	<p>Демонстрирует знание запросов общества к современному образованию</p> <p>Знает основные стратегические направления развития современного образования</p> <p>Знает современные достижения педагогической науки</p> <p>Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений</p> <p>Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании</p>
2. Масштабность и нестандартность суждений	<p>Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей)</p> <p>Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня</p> <p>Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию</p> <p>Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем</p> <p>Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации</p>
3. Обоснованность и конструктивность предложений	<p>Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем</p> <p>Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно</p> <p>Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений</p> <p>Учитывает возможные риски различного уровня</p> <p>Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений</p>
4. Коммуникационная и языковая культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Эмоционально поддерживает участников круглого стола</p> <p>Уважительно относится к мнению участников круглого стола</p> <p>Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола</p> <p>Учитывает культурные различия участников круглого стола</p>
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	<p>Демонстрирует понимание значимости воспитания и образования в современном российском обществе</p> <p>Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся</p> <p>Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка</p> <p>Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся</p> <p>Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов</p>

11.9. При определении абсолютного победителя, призёров и лауреатов из пятерки лучших участников регионального этапа конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (второй и третий туры). Результаты предшествующего тура при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

ХII. Конкурс «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

12.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

12.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», эссе «Я – педагог».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 19 марта 2021 года.

Заочный этап

12.2.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

12.2.2. Конкурсное задание «Я – педагог»

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии педагога, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я – педагог». Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) кандидата на участие в конкурсе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике Обоснована актуальность заданной темой проблематики Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3. Ценностная направленность	В содержании отражены ценностные установки автора Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7. Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы В тексте грамотно и уместно использованы

	художественные приемы и средства художественной выразительности Ясность и целостность изложения.
--	---

Конкурсное испытание оценивается жюри **заочного этапа** Конкурса независимо от жюри очного этапа.

12.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшее эссе».

12.4. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.

12.5. Очный этап. Первый тур

Первый тур **очного этапа** включает 2 конкурсных испытания: «Публичное выступление» и «Урок» (учебное занятие).

12.5.1. Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и публичному представлению и обоснованию своей позиции в рамках выбранной темы.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Регламент: выполнение задания – до 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям; оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 25.

Критерии	Баллы
1. Убедительность и аргументированность выступления	0-5
2. Масштабность и глубина раскрытия темы	0-5
3. Оригинальность раскрытия темы	0-5
4. Коммуникативная культура	0-5
5. Культура речи	0-5

12.5.2. Конкурсное испытание «Учебное занятие» (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие)

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету (направлению деятельности). Регламент: учебное занятие (урок – 45 минут; психолого-педагогическое мероприятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 20 минут; открытое занятие «Ознакомление в новым видом деятельности

по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, младшего школьного возраста – 20 минут); самоанализ учебного занятия – до 10 минут; вопросы жюри – до 5 минут), которое проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения 1 и 1 туров конкурса. Темы учебных занятий указываются участником конкурса в заявке. В том случае, если преподаваемый конкурсанта предмет не изучается в образовательной организации, учебное занятие проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии	Показатели
1. Информационная и языковая грамотность	<p>Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета (направления деятельности) и учебного занятия</p> <p>В речи педагога и содержании учебного занятия отсутствуют фактические ошибки и неточности</p> <p>Использует различные способы структурирования и представления информации</p> <p>Отбирает оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации</p> <p>В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)</p>
2. Результативность	<p>Демонстрирует четкое видение планируемых результатов учебного занятия</p> <p>Планирует результаты учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием учебного занятия, формами и способами образовательной деятельности</p> <p>Привлекает обучающихся (воспитанников) к планированию цели, задач и результатов учебного занятия</p> <p>Владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия</p>
3. Методическое мастерство и творчество	<p>Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия</p> <p>Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности</p> <p>Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии</p> <p>Демонстрирует владение средствами обучения</p> <p>Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы</p>
4. Мотивирование к обучению	<p>Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся (воспитанников) на всех этапах учебного занятия</p> <p>Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на учебном занятии</p> <p>Обеспечивает нацеленность всех структурных и</p>

	<p>методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися (воспитанниками) индивидуального образовательного результата</p> <p>Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья</p>
5. Рефлексия и оценивание	<p>Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия</p> <p>Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием</p> <p>Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания</p> <p>Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием</p> <p>Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с жюри</p>
6. Организационная культура	<p>Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия</p> <p>Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p> <p>Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся (воспитанников)</p> <p>Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса</p>
7. Эффективная коммуникация	<p>Организует учебную коммуникацию в разных видах деятельности</p> <p>Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах деятельности</p> <p>Использует приемы повышения эффективности коммуникации</p> <p>Поддерживает на учебном занятии атмосферу, способствующую эффективной коммуникации</p> <p>Минимизирует риски возникновения на учебном занятии псевдокоммуникации</p>
8. Ценностные ориентиры	<p>Выделяет ценностную составляющую в содержании учебного занятия</p> <p>Логично и последовательно реализует ценностную составляющую учебного занятия</p> <p>Обеспечивает достижение обучающимися (воспитанниками) личностных результатов</p> <p>Реализует установку на формирование у обучающихся (воспитанников) навыков безопасного поведения</p> <p>Выделяет и формулирует ценностные ориентиры учебного занятия во время самоанализа и беседы с жюри</p>
9. Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования</p> <p>Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации</p> <p>Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов</p>

	Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы
10. Самостоятельность и творчество	Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся (воспитанников) Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся (воспитанников) Стимулирует создание на учебном занятии проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на учебном занятии Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности

12.6. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа конкурса**.

12.7. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа**.

Второй тур включает 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Образовательный проект».

Во **втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для пятерки лидеров начинается сначала.

12.7.1. **Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению (образованию, воспитанию), выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 100.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Мастер-класс» членами взрослого жюри**

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	<p>Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов</p> <p>Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии</p> <p>Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории (в т.ч. интернет-сервисы, мобильные устройства)</p> <p>Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели</p> <p>Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов</p>
2. Творческий подход и импровизация	<p>Демонстрирует творческие решения педагогических задач</p> <p>Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией</p> <p>При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы</p> <p>Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории</p> <p>Поддерживает интерес обучающихся, воспитанников к обучению</p>
3. Исследовательская компетентность и культура	<p>Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования</p> <p>Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы</p> <p>Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности</p> <p>Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования</p> <p>Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике</p>
4. Коммуникативная культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)</p> <p>Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь</p> <p>Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности</p> <p>Проявляет уважение к иной точке зрения</p>
5. Рефлексивная культура	<p>Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов</p> <p>Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии</p> <p>Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях</p> <p>Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты</p> <p>Самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри</p>
6. Информационная	Использует разнообразные форматы представления и

и языковая культура	<p>структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.)</p> <p>Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)</p> <p>Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)</p> <p>Владеет профессиональной терминологией</p> <p>Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию</p>
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	<p>Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования</p> <p>С уважением относится к личности каждого обучающегося</p> <p>Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям</p> <p>Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации</p> <p>Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала</p> <p>Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания</p> <p>Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции</p> <p>Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии</p>
9. Развивающий характер и результативность	<p>Использует потенциал личностного развития</p> <p>Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты</p> <p>Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся</p> <p>Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся</p> <p>Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся</p>
10. Проектные подходы	<p>Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности</p> <p>Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса</p> <p>Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса</p> <p>Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп</p> <p>Опирается на главный критерий оценки проекта – достигнутый результат – по итогам мастер-класса</p>

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами ученического жюри и членов взрослого жюри из числа представителей общественности

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	<p>Использует актуальную информацию при проведении мастер-класса</p> <p>Объясняет, для чего использовать эту информацию</p>

	Использует приемы, обеспечивающие интерес аудитории Учитывает реакцию аудитории Вносит изменения в ход мастер-класса в зависимости от настроения аудитории
2. Творческий подход и импровизация	Избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией Использует яркие примеры для подачи новой информации Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории Поощряет креативные идеи обучающихся Использует элементы игрофикации (бейджи, рейтинги и т. д.)
3. Исследовательская компетентность и культура	Выдвигает гипотезы и предположения Проводит проверку основных положений своей гипотезы Рассматривает несколько вариантов доказательства своих предположений Выделяет главное при выражении своей позиции Аргументирует свои выводы
4. Коммуникативная культура	Взаимодействует со всеми участниками мастер-класса Точно и полно отвечает на вопросы членов жюри Придерживается делового стиля общения Стимулирует обратную связь участников мастер-класса Проявляет уважение к иной точке зрения
5. Рефлексивная культура	Оценивает результаты мастер-класса Объясняет причины допущенных ошибок Предлагает практические рекомендации по улучшению мастер-класса Самокритично отвечает на вопросы членов жюри Формулирует планы своего профессионального развития
6. Информационная и языковая культура	Использует мультимедиа-форматы (изображения, аудио, видео и др.) Использует информацию из интернет-источников Демонстрирует навыки ораторского мастерства Владеет профессиональной терминологией Демонстрирует общую эрудицию
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	Транслирует традиционные российские ценности С уважением относится к личности каждого обучающегося Поощряет культуру здорового образа жизни Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям участников Поощряет уважительное отношение участников друг к другу
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	Использует примеры из смежных учебных предметов Демонстрирует взаимосвязь разных учебных предметов Демонстрирует связь с изучаемого материала с жизнью Показывает важность изучения темы во взаимосвязи с другими науками Опирается на реальные жизненные ситуации
9. Развивающий характер и результативность	Демонстрирует знание разнообразных потребностей обучающихся Демонстрирует умение использовать индивидуальные образовательные маршруты Демонстрирует знание возрастных особенностей обучающихся Демонстрирует умение использовать количественные показатели для учета достижений обучающихся Демонстрирует умение использовать качественные

	характеристики для стимулирования развития обучающихся
10. Проектные подходы	Ставит реальные цели перед обучающимися Определяет конкретные показатели достижения цели Организует работу обучающихся и проектных групп Гибко реагирует на изменение ситуации в аудитории Оценивает результаты работы обучающихся и групп

12.7.2. Второй тур. Конкурсное испытание «Образовательный проект»

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает 4 часа для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для презентации образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценивания конкурсного задания являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Образовательный проект» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Убедительность и аргументация позиции	Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области (направлении деятельности) Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации и т.д. Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами
2. Коммуникационная и языковая культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы Свободно владеет профессиональной терминологией
3. Актуальность и реалистичность суждений	Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода Видит пути решения рассматриваемой проблемы,

	<p>формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы</p> <p>Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию</p> <p>Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации</p> <p>Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта</p>
4. Результативность и продуктивность	<p>Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта</p> <p>Опирается на профессиональный потенциал проектной группы</p> <p>Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги</p> <p>Использует количественные показатели достижения намеченных результатов</p> <p>Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта</p>
5. Творчество и оригинальность в представлении проекта	<p>Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте</p> <p>Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта</p> <p>Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта</p> <p>Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта</p> <p>Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри</p>

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Образовательный проект» членами ученического жюри и членов
взрослого жюри из числа представителей общественности**

Критерии	Показатели
1. Убедительность и аргументация позиции	<p>Выдвигает гипотезы для разработки проекта</p> <p>Ставит цели и прогнозирует ожидаемые результаты</p> <p>Соотносит задачи с поставленными целями</p> <p>Планирует работу над проектом</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемы</p>
2. Коммуникационная и языковая культура	<p>Выделяет главное при выражении своей позиции</p> <p>Общается со всеми членами проектной группы</p> <p>Поддерживает членов группы</p> <p>Уважает точку зрения всех членов группы</p> <p>Свободно владеет профессиональной терминологией</p>
3. Актуальность и реалистичность решений	<p>Пользуется актуальной информацией</p> <p>Аргументирует реальность решения проблемы</p> <p>Рассчитывает ресурсы необходимые для реализации проекта</p> <p>Видит возможные риски реализации проекта</p> <p>Продумывает способы минимизации рисков</p>
4. Результативность и продуктивность	<p>Аргументировано обосновывает ожидаемые результаты проекта</p>

	<p>Соотносит ожидаемые результаты с необходимыми затратами</p> <p>Обосновывает свои выводы конкретными фактами</p> <p>Использует количественные показатели достижения намеченных результатов</p> <p>Показывает возможность реализации проекта</p>
5. Творчество и оригинальность суждений	<p>Выдвигает оригинальные идеи в ходе обсуждения проекта</p> <p>Стимулирует творческий подход членов проектной группы</p> <p>Предлагает креативные форматы оформления презентации проекта</p> <p>Использует яркие образы в ходе представления проекта</p> <p>Избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри</p>

12.9. Третий тур. Конкурсное испытание «Круглый стол»

Третий тур включает одно конкурсное испытание.

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей Конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут). Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом и доводится до участников за 6 календарных дней до начала Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Круглый стол» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования	<p>Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования</p> <p>Знает основные глобальные тренды развития современного образования</p> <p>Анализирует и осмысливает достижения педагогической науки</p> <p>Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений</p> <p>Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании</p>
2. Масштабность и нестандартность суждений	<p>Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей)</p> <p>Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня</p> <p>Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию</p> <p>Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем</p> <p>Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации</p>

3. Обоснованность и конструктивность предложений	<p>Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем</p> <p>Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно</p> <p>Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений</p> <p>Учитывает возможные риски различного уровня</p> <p>Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений</p>
4. Коммуникационная и языковая культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Эмоционально поддерживает участников круглого стола</p> <p>Уважительно относится к мнению участников круглого стола</p> <p>Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола</p> <p>Учитывает культурные различия участников круглого стола</p>
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	<p>Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности</p> <p>Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся</p> <p>Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка</p> <p>Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся</p> <p>Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов</p>

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания
«Круглый стол» членами ученического жюри и членов взрослого жюри
из числа представителей общественности**

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования	<p>Демонстрирует знание запросов общества к современному образованию</p> <p>Знает основные стратегические направления развития современного образования</p> <p>Знает современные достижения педагогической науки</p> <p>Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений</p> <p>Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании</p>
2. Масштабность и нестандартность суждений	<p>Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей)</p> <p>Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/регионального уровня</p> <p>Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию</p> <p>Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем</p> <p>Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации</p>
3. Обоснованность и	Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем

конструктивность предложений	Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений Учитывает возможные риски различного уровня Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений
4. Коммуникационная и языковая культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции Эмоционально поддерживает участников круглого стола Уважительно относится к мнению участников круглого стола Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола Учитывает культурные различия участников круглого стола
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	Демонстрирует понимание значимости воспитания и образования в современном российском обществе Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов

12.9. При определении абсолютного победителя, призёров и лауреатов из пятерки лучших участников регионального этапа Конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (второй и третий туры). Результаты предшествующего тура при подведении итогов всего Конкурса не учитываются.

ХIII. Жюри Конкурса

13.1. Для оценивания конкурсных испытаний заочного и очного этапов создается *взрослое* жюри каждого Конкурса. Дополнительно для Конкурсов «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры создается *ученическое* жюри; для Конкурса «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» создается жюри *старейшин*.

13.2. В состав *взрослого* жюри Конкурсов могут входить представители учредителей Конкурса, педагогические работники, осуществляющие педагогическую и (или) научно-педагогическую работу в образовательных организациях дополнительного профессионального или высшего образования; представители научных учреждений; представители общественности из числа общественных организаций и родителей (законных представителей) обучающихся, победители регионального (федерального) этапа Конкурса прошлого года.

13.3. В состав *ученического* жюри входят обучающиеся 8-11 классов.

13.4. Списочный состав жюри утверждается приказом Департамента.

13.5. По окончании Конкурсов председатели взрослого жюри в течение трех дней представляют в Оргкомитет отчет о работе жюри с предложениями по совершенствованию содержания конкурсных мероприятий и технологии их оценивания.

13.6. Сводные протоколы, экспертные листы архивируются и могут быть использованы для разрешения конфликтов и/или протестов против нарушения настоящего Положения.

13.7. Взрослое жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний всех туров очного этапа в баллах.

13.8. Члены ученического жюри оценивают выполнение конкурсных испытаний первого тура очного этапа Конкурса по собственным критериям и на собственных экспертных листах. Форму оценивания члены ученического жюри выбирают самостоятельно по согласованию с кураторами, закрепленными за ними из составов взрослого жюри или Оргкомитета Конкурса.

При подведении итогов дофинальных туров Конкурсов ученическое жюри каждому участнику присваивает творческую номинацию. На торжественной церемонии закрытия Конкурсов ученическое жюри объявляет победителей, которым вручается приз ученических симпатий в соответствующем Конкурсе.

XIV. Определение и награждение лауреатов, призеров и победителей Конкурса

14.1. Пять участников каждого из восьми Конкурсов (при общем числе участников в конкурсе не менее 10 и 3 участника, если данное условие не выполняется), набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам первого тура очного этапа, объявляются лауреатами Конкурсов (40 человек).

14.2. Победителями Конкурсов признаются лауреаты, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам второго тура очного этапа (8 человек).

14.3. Призерами Конкурсов (2 и 3 место) признаются лауреаты, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге после победителей по итогам второго тура очного этапа (16 человек).

14.4. Объявление победителя и призеров, награждение участников проводится на церемонии торжественного закрытия Конкурсов.

14.5. Победители, призеры и лауреаты Конкурсов получают соответствующие дипломы, победители номинаций заочного тура конкурсов получают соответствующие дипломы, участники Конкурсов получают дипломы участников в соответствующем Конкурсе. Победители и призеры Конкурса награждаются Дипломами с выплатой премии.

14.6. Предоставление победителям и призерам Конкурса премии осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджета автономного округа.

14.7. Размер премии победителей и призеров:

1 место – 110 000 рублей

2 место – 80 000 рублей;

3 место – 60 000 рублей.

Победитель номинации «Приз ученических симпатий» (для конкурсов «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) – 25 000 рублей.

14.8. Предоставление премий победителям и призерам конкурса осуществляется Департаментом путем перечисления денежных средств на счета, открытые в кредитных организациях. Основанием для перечисления денежных средств является приказ Департамента.

XV. Участие победителей регионального этапа Конкурсов в мероприятиях федерального уровня – финале Конкурсов

15.1. Победители Конкурсов принимают участие:

– в стажировках по подготовке к заключительному этапу (Финалу) всероссийских Конкурсов;

– во всероссийских установочных семинарах (или курсах) по подготовке к финалу всероссийских Конкурсов (если семинары будут заявлены федеральными координаторами Конкурсов);

– в финале всероссийских Конкурсов, согласно Порядку о проведении заключительного этапа по каждому всероссийскому Конкурсу в 2021 году;

– в установочных семинарах (вебинарах) по подготовке кандидатов на участие в региональных этапах Конкурсов в следующем календарном году;

– по итогам участия во всероссийских установочных семинарах (если планировались по конкурсу) и финалах Конкурсов представляют информационные справки, включая фотоматериалы.

15.2. Методическое сопровождение победителей Конкурсов осуществляется региональным координатором конкурсов (АУ «Институт развития образования»).

15.3. Организационное сопровождение победителей регионального этапа Конкурсов (оплата проезда, проживания, организационных взносов) осуществляет АУ «Институт развития образования».

15.4. В случае, если победители регионального этапа Конкурсов по каким-либо причинам не могут принять участие в финалах всероссийских Конкурсов, организационный комитет регионального этапа Конкурсов вправе направить на заключительный этап призеров региональных этапов Конкурсов последних трех лет, на которых возлагаются те же обязанности, что и на победителей.

XVI. Постконкурсные мероприятия

16.1. Победители, призеры и лауреаты Конкурсов проводят творческие встречи и мастер-классы в целях представления

профессионального опыта педагогическому, родительскому, ученическому сообществу, а также представителям органов исполнительной власти территории, средств массовой информации, науки, культуры, производства; привлекаются к работе в составах жюри Конкурсов, к работе по диссеминации опыта среди педагогов автономного округа (общественно-значимые мероприятия: конференции, методические сессии, семинары, практикумы и т. п.; курсы повышения квалификации, публикация материалов в окружных и всероссийских изданиях и др.).

XVII. Финансирование Конкурсов

17.1. Расходы по командированию участников Конкурсов и сопровождающих их лиц на все мероприятия регионального этапа конкурсов осуществляются за счет направляющей стороны.

17.2. Для обеспечения качественного организационного и информационного сопровождения участников Конкурсов и сопровождающих их лиц оргкомитетом конкурсов определяется организационный взнос.

17.3. Расходы по организации регионального этапа Конкурсов и направление победителей (или других претендентов согласно п. 13.3.) на установочные семинары (курсы) и финалы всероссийских Конкурсов осуществляются за счет средств бюджета.

XVIII. Организационный взнос

18.1. Органы местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющие управление в сфере образования, руководители государственных и негосударственных образовательных организаций для участия своих представителей в региональном этапе всероссийских Конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2021» вносят организационный взнос. Размер организационного взноса в расчете на одного конкурсанта будет определен не позднее 14 календарных дней до начала Конкурсов.

18.2. Реквизиты для оплаты, размер организационного взноса направляются в органы местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющие управление в сфере образования, руководителям государственных и негосударственных образовательных организаций дополнительно в информационном письме Департамента.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1
к Положению о проведении регионального этапа
Всероссийских конкурсов профессионального мастерства
в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры – 2021»

В Оргкомитет
регионального этапа Всероссийских конкурсов
«Педагог года Югры – 2021»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

_____ *(наименование органа государственной власти)*

выдвигает (победителя, призера)
нужное подчеркнуть

_____ *(фамилия, имя, отчество участника конкурса)*

_____ *(занимаемая должность и место работы участника конкурса)*

на участие в региональном этапе Всероссийских конкурсов «Педагог года Югры – 2021»,
в конкурсе _____

Адрес Интернет-ресурса участника конкурса: _____.

Приложения:

1. Заявление участника финала конкурса.
2. Информационная карта участника финала конкурса.

_____ *(Должность руководителя)*

_____ *(фамилия, имя, отчество)*

_____ *(подпись)*

М. П.

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания оргкомитета муниципального этапа

Всероссийского конкурса « _____ »

в _____
(название муниципалитета)

№ ____ от _____ 2021 года

СЛУШАЛИ: О выдвижении кандидатуры на участие в региональном этапе Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2021» в конкурсе _____.

РЕШИЛИ: Выдвинуть на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры « _____ » в 2021 г.

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

занявшего ____ место¹ на муниципальном этапе Всероссийского конкурса
« _____ »

в _____ в 2021 году.
(название муниципалитета)

«ЗА»: ____ чел.

«ПРОТИВ»: ____ чел.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»: ____ чел.

Председатель оргкомитета –
руководитель (указать должность)
муниципального органа местного самоуправления
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры,
осуществляющего управление в сфере образования
(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

(расшифровка подписи)

М. П

¹ Допускается выдвижение педагога, занявшего I или II место на муниципальном этапе конкурса.

В Оргкомитет регионального этапа Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2021»

(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя _____
(наименование учебного предмета)

(наименование образовательной организации)

(наименование муниципалитета)

заявление.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса
« _____ »
и внесение сведений, указанных в информационной карте участника
регионального этапа конкурса, представленной

(наименование муниципального органа местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры,
осуществляющего управление в сфере образования)

в базу данных об участниках регионального этапа конкурса и использование,
за исключением разделов 7-9 («Контакты», «Документы», «Личные банковские
реквизиты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и
периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Регистрационный номер _____

Дата поступления _____

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА

регионального этапа Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в
сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года
Югры – 2021

<p>(фотопортрет 4×6 см)</p>	<p>Участник регионального этапа Всероссийского конкурса</p> <p>« _____ » (полное наименование конкурса)</p> <p>_____ (фамилия)</p> <p>_____ (имя, отчество)</p> <p>_____ (муниципалитет)</p>
1. Общие сведения	
Муниципальное образование ХМАО – Югры	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
<i>Преподаваемые предметы</i>	
<i>Классное руководство в настоящее время, в каком классе (для учителей)</i>	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
Преподавательская деятельность по совместительству (места и сроки работы)	
3. Образование	

Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	
Знание языков (укажите уровень владения)	
Учёная степень	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
4. Конкурсное задание заочного этапа «Интернет-ресурс/портфолио»	
Адрес интернет-сайта образовательной организации	
5. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	
6. Общественная деятельность	
Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
7. Семья	
Семейное положение (фамилия, имя, отчество и профессия супруга)	
Дети (имена и возраст)	
8. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
9. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Факс с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес сайта ОО в Интернете	

10. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ОО	
Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия педагога	
11. Подборка фотографий для публикации	
1. Портретное фото 9×13 см; 2. Жанровая (занятия с обучающимися) 3. Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)	Фотографии предоставляются в электронном виде на Интернет ресурсе участника конкурса, в формате *.jpg с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера
12. Приложения	
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (_____)
 _____ (подпись) _____ (фамилия, имя, отчество участника)
 « ____ » _____ 20 ____ г.

СПРАВКА

об итогах муниципального и школьного этапов Всероссийского этапа конкурса

« _____ »

в _____ в 2020/2021 году
(название муниципалитета)

В 2020/2021 году состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса

« _____ » в

(название муниципалитета)

Участие в школьном этапе конкурса приняли ___ чел., в муниципальном этапе – ___ чел.

Таким образом, общее количество участников школьного и муниципального этапов
Всероссийского конкурса « _____ »
в 2020 году составило в *(наименование муниципалитета)* _____ чел. (приложение к справке)

Руководитель (указать должность)
органа исполнительной власти
субъекта Российской Федерации,
осуществляющего государственное
управление в сфере образования
(фамилия, имя, отчество)
(подпись)
М. П.

Председатель региональной
(межрегиональной) организации
Общероссийского Профсоюза образования
(фамилия, имя, отчество)
(подпись)
М. П.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность) (кем и когда)

_____,
проживающий(ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в Региональный оргкомитет Всероссийских конкурсов «Педагог года Югры – 2020» (далее – конкурсы) для обеспечения моего участия в региональном этапе конкурса (указать название конкурса) и проводимых в рамках конкурса мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Дата

Подпись: _____
(фамилия, имя, отчество полностью, подпись)

**Состав организационного комитета регионального этапа
всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере
образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры – 2021»**

1. Цулая Лариса Владимировна начальник общего отдела Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, *председатель организационного комитета*
2. Ключова Виктория Викторовна заместитель директора автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», *заместитель председателя организационного комитета*
3. Ярлыкова Ольга Георгиевна заместитель начальника методического отдела автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», *секретарь организационного комитета*

Члены организационного комитета

4. Матвейчук Елена Николаевна главный специалист отдела общего образования Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
5. Пачина Анжела Геннадьевна начальник методического отдела автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»
6. Проценко Лилия Петровна заведующий центром сопровождения общественно-значимых мероприятий автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»
7. Маковчик Дмитрий Николаевич заместитель заведующего центром сопровождения общественно-значимых мероприятий автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»